**FICHE DE PREPARATION DE LA SEQUENCE 5**

Doc 3

**« La communication visuelle »**

Situation professionnelle : La multiplication des images, quels que soient leurs formes et leurs supports, est une des caractéristiques du monde actuel. Dans le cadre de votre formation en BAC PRO SPVL, vous serez amener à utilisé et/ou créer des supports visuels.

Objectifs de la séquence : L’élève devra être capable de :

- justifier l’intérêt des supports visuels en fonction de l’objectif visé, des publics concernés

- présenter les caractéristiques des productions visuelles

- identifier les critères d’efficacité d’une communication visuelle

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEANCES** | **INTITULE** | **OBJECTIF GENERAL : Etre capable de** | **DUREE** |
| 1 (19/11) | L’image et les différents supports de la communication visuelle | * Identifier la variété des images, leurs principales caractéristiques et citer les différentes fonctions d’une image | 1.5h |
| 2 (26/11) | L’affiche | * Définir une affiche, ses fonctions et analyser des affiches en précisant les critères d’efficacité. | 1.5h |
| 3 (3/12) | Réaliser une affiche | * Réaliser des affiches permettant de changer notre regard face aux personnes en situation de handicap.   Evaluation formative sur l’affiche | 1.5h |
| 4 (10/12) | 1.5h |
| 5 (7/01) | Le dépliant | - Identifier les objectifs d’un dépliant et de repérer les destinataires | 1.5h |
| 6 (14/01) | Réaliser un dépliant | * Réaliser un dépliant sur les aides pour les personnes en situation de handicap | 2h |
| 7 (21/01) |  | Evaluation sommative sur la communication visuelle  correction de l’évaluation | 1h |