

Nom :

Prénom :

Classe :

V. TECHNIQUE DE MISE EN FORME  
AU FER

Séquence : Séance : Date : / /

Titre : « La mise en forme au fer à friser »

Objectif : décrire la technique de la mise en forme au fer à friser.

1/7

**a) Principe de la méthode**

Le principe de la mise en forme au fer est de modifier de façon temporaire la chevelure. Les fers permettent d'obtenir selon les diamètres et les formes des résultats différents résultats tels que : le montage d'une mise en plis, des boucles, des crans des anglaises ou encore du lisse. La coiffure au fer se réalise sur cheveux propres et secs.

**b) Choix de la méthode :**

La méthode sera choisie en fonction du résultat désiré. Le coiffeur déterminera le choix du fer, la taille des séparations et la technique en fonction du coiffage souhaité. Le fer permet d'obtenir un résultat plus naturel et moderne que celui d'une mise en plis et à la fois plus soutenue qu'un brushing.

**c) Description de la technique :**

Pour les fers à friser : cette technique consiste à enrouler les cheveux secs autour du fer chaud qui va donner une forme plus ou moins bouclée aux cheveux. En fonction du type de boucle désirée la méthode d'enroulage peut varier.  
Pour les fers à lisser ou cranter : cette technique consiste à insérer quelques secondes les cheveux entre les plaques chaudes qui donneront la forme souhaitée (lisse ou cranté).

**d) Matériels et produits nécessaires :**

Un fer (diamètre et forme en fonction de la coiffure à réaliser).	
Un peigne à mise en plis ou à queue permet de sélectionner les mèches.	
Des pinces qui permettent la fixation des boucles.	
Une brosse pneumatique afin d'assurer le coiffage une fois les modifications terminées.	
Une mousse peut être appliquée au préalable sur cheveux mouillés, de la laque peut être utilisée en finition afin d'assurer un meilleur maintien de la chevelure.	

*Technique de modification temporaire de la forme du cheveu*

Nom :

Prénom :

Classe :

*À chaque forme son fer .....*

 <p>Fer : _____</p>	
 <p>Fer : _____</p>	
 <p>Fer : _____</p>	
 <p>Fer : _____</p>	
 <p>Fer : _____</p>	
 <p>Fer : _____</p>	

Mlle SOUSA Marlène

LP des Jacobins

Nom :

Prénom :

Classe :

## 5.1 La mise en forme au fer à friser à pince ou à marteler:

### e) Principe de la méthode

La coiffure au fer se réalise sur cheveux propres et secs. Elle permet d'obtenir différents types de bouclage selon le diamètre du fer (plus le diamètre est gros plus la boucle est large), et différentes formes de fer (rond, conique, spirale...).

### f) Choix de la méthode :

Cette méthode sera utilisée pour des coiffages avec des boucles souples ou soutenues ainsi que pour des Anglaises.

Le fer permet d'obtenir un résultat plus naturel et moderne que celui d'une mise en plis.

### g) Description de la technique :

Cette technique consiste à enrouler les cheveux autour du fer chaud. En fonction du type de boucle désirée la méthode d'enroulage peut varier.

### h) Matériels nécessaires :

Un fer à friser (diamètre et forme en fonction de la coiffure à réaliser), un peigne à mise en plis ou à queue, des pinces et une brosse pneumatique.

### i) Ordre des différentes opérations :

- **Méthode pour des boucles types anglaises utilisez de préférence un fer à onduler à pince ou à marteler\*:**



- 1- Séparer la mèche verticalement. Commencer près de la racine. Faire un tour en maintenant la pointe de la mèche.
- 2- Donner quelques pressions au fer pendant l'enroulage, qui se fait en spirale.
- 3- Poursuivre jusqu'à la pointe, qu'on enroule.
- 4- Laisser refroidir naturellement.



**\*marteler** : battre à coups de marteau

## Technique de modification temporaire de la forme du cheveu

Nom :

Prénom :

Classe :

➤ **Méthode pour une boucle ronde, utilisez de préférence un fer à onduler à marteler:**

<p>Délimiter une séparation carrée de la taille d'un timbre-poste. Lisser la mèche et l'orienter en avant afin de décoller la racine.</p>	
<p>Chauffer la mèche de la racine à la pointe, en la passant deux à trois fois entre la tige et la gouttière.</p>	
<p>Faire passer la mèche sur la gauche. Le 1<sup>er</sup> tour de boucle est amorcé.</p>	
<p>Lorsque le 1<sup>er</sup> tour est réalisé, passer la pointe de la mèche vers la droite de manière à centrer la pointe. En fonction des longueurs disponibles, réalisez un second tour</p>	
<p>Après le passage de la mèche à gauche puis à droite, la pointe est ainsi centrée et ne peut s'échapper.</p>	
<p>La boucle est centrée.</p>	
<p>Enrouler vers la base en protégeant le cuir chevelu avec les dents du peigne, puis marteler avec le fer.</p>	
<p>Dégager le fer de la boucle formée sans la défaire, fixer avec une pince.</p>	



*Exemples de boucles rondes*



Nom :

Prénom :

Classe :

### 5.2 La mise en forme au fer conique:



#### j) **Ordre des différentes opérations :**

##### ➤ **Méthode pour une boucle souple, utilisez de préférence un fer conique**

	Brossez vos cheveux et prenez une mèche de 2 à 4cm (pour des ondulations plus larges, prenez une mèche plus épaisse ;pour des boucles plus serrées, prenez une mèche plus fine.		Démarrer au pont le plus large du corps de l'appareil, placez le fer à friser près de la racine de la mèche.
	Enrouler les cheveux des racines aux pointes.		Patienter de 5 à 8secondes.
	Une fois le temps écoulé, relâchez la pointe et laissez le fer glisser en dehors de vos cheveux.		Une fois la boucle obtenue, répétez l'opération sur l'ensemble de la chevelure
	Pour terminer, séparez les boucles avec vos doigts et enroulez chaque petite boucle autour de votre doigt pour un résultat finalisé. Appliquer un produit de finition du type laque afin d'assurer le maintien de la coiffure.		

Nom :

Prénom :

Classe :

**5.3 La mise en forme au fer à multi branche et au fer gauffer:**

**k) Ordre des différentes opérations :**

➤ **Méthode pour un effet zigzag ou cranté utilisez un fer à gauffer ou à crans :**

<p>Brosser vos cheveux, subdiviser la tête en plusieurs sections et commencer par la nuque.</p>		
<p>Prenez une mèche de 4 à 5cm de large et 2cm d'épaisseur environ (pour un effet gaufré plus serré, prenez une mèche plus fine.) <i>(Pour un effet plus marqué, laqué chaque mèche avant de passer le fer)</i></p>		
<p>Démarrez à 1 cm du cuir chevelu, positionnez la mèche à l'intérieur du fer, fermez le et patientez 5 secondes, ouvrez le fer et descendez le progressivement en répétant le même geste jusqu'à la pointe.</p>		
<p>Une fois chaque mèche travaillée au Fer procédez au coiffage.</p>		

Nom :

Prénom :

Classe :

**5.4 La mise en forme au fer à lisser:**

**1) Ordre des différentes opérations :**

➤ **Méthode pour un effet lisse utilisez un fer à lisser :**



<p>Brosser vos cheveux, subdiviser la tête en plusieurs sections et commencer par la nuque.</p>	<p>Prenez une mèche de la largeur des plaques et 2cm d'épaisseur environ</p>	
<p>Démarrez à 1 cm du cuir chevelu, positionnez la mèche à l'intérieur du fer, fermez les plaques et faites glisser le fer jusqu'aux pointes</p>	<p>Orientez les mèches dans le sens de la coiffure</p>	
<p>Une fois chaque mèche travaillée au fer, procédez au coiffage.</p>		

V. TECHNIQUE DE MISE EN FORME AU FER

Nom :

Séquence : Séance : Date : / /

5.1 La mise en forme au fer à friser.

**Objectifs : analyser une coiffure et la réaliser** (accompagné d'une fiche contrat n° )



Photo : Coiffure de Paris

➤ Analyser la coiffure ci-contre :

Entourer la bonne réponse

Raie : milieu droite gauche aucune

Ou

Mouvement : droit gauche arrière aucun

L'arrière de la tête est : bouclé souple crantée lisse

Indiquer les directions de la coiffure, à l'aide d'un stylo rouge, en traçant des flèches.

Entourer la bonne réponse

Style : bouclé souple crantée lisse

Coiffure : classique mode

Méthode la plus adaptée : Brushing mise en plis lisseur fer à friser

Nom : Prénom :

**TECHNIQUE DE MISE EN FORME AU FER** 5.1 La mise en forme au fer à friser.

Fiche contrat n° Date :

**Objectif de la séquence :** LE BOUCLAGE AU FER.  
**Objectif de la séance :** Réaliser un bouclage au fer.

**Pré-requis :**

- *préparation du poste de travail*
- *préparation de la chevelure (démêler)*
- *division de la chevelure,*

**Conditions (on donne) :**

- durée : 1h 30
- matériels : fer à friser, peigne, pinces, tête implantée

**Performances (on demande) :**

- organiser le poste de travail
- préparer la chevelure, brosser et démêler
- réaliser les boucles au fer
- mettre en forme la chevelure, coiffer.



Photo : Coiffure de Paris



			EP - x +
---	---	---	-------------

Critères d'évaluation	C1.2 Décoder l'information	Préparation adaptée de la chevelure				
	C3.1 Préparer le poste de travail	Pointes respectées				
	C3.4.1 Mettre en forme la chevelure, boucler	Montage équilibré				
	C3.4.3 Coiffer	Coiffage conforme au modèle imposé				
	C3.7 Contrôler la qualité du travail effectué	Position adaptée de l'exécutant				
Remédiations						

V. TECHNIQUE DE MISE EN FORME AU FER

Nom :  
Séance :

Séquence :

Date : / /

5.1 La mise en forme au fer à friser.

**Objectifs : analyser une coiffure et la réaliser** (accompagné d'une fiche contrat n° )



➤ Analyser la coiffure ci-contre :

Entourer la bonne réponse

Raie : milieu droite gauche aucune

Ou

Mouvement : droit gauche arrière aucun

L'arrière de la tête est : bouclé souple crantée lisse

Indiquer les directions de la coiffure, à l'aide d'un stylo rouge, en traçant des flèches.

Entourer la bonne réponse

Style : bouclé souple crantée lisse

Coiffure : classique mode

Méthode la plus adaptée : Brushing mise en plis lisseur fer à friser

Photo : Alexandre de Paris

Nom : Prénom :

Fiche contrat n° Date :

**TECHNIQUE DE MISE EN FORME AU FER** 5.1 La mise en forme au fer à friser.

**Objectif de la séquence :** LE BOUCLAGE AU FER.

**Objectif de la séance :** Réaliser des crans au fer.

**Pré-requis :**

- *préparation du poste de travail*
- *préparation de la chevelure (démêler)*
- *réalisation de crans*
- *utilisation du fer à friser*

**Conditions (on donne) :**

- durée : 1h 30
- matériels : fer à friser, peigne, pinces, tête implantée

**Performances (on demande) :**

- organiser le poste de travail
- préparer la chevelure, brosser et démêler
- réaliser des crans au fer
- mettre en forme la chevelure, coiffer.



Photo : Alexandre de Paris



Critères d'évaluation	C1.2 Décoder l'information	Préparation adaptée de la chevelure				
	C3.1 Préparer le poste de travail	Pointes respectées				
	C3 4.1 Mettre en forme la chevelure, boucler	Montage équilibré				
	C3.4.3 Coiffer	Coiffage conforme au modèle imposé				
	C3.7 Contrôler la qualité du travail effectué	Position adaptée de l'exécutant				
Remédiations						

Nom :

Prénom :

Classe :

V. TECHNIQUE DE MISE EN FORME AU FER

Nom :

Séquence :

Séance :

Date : / /

5.2 La mise en forme au fer à friser conique.



**Objectifs : analyser une coiffure et la réaliser** (accompagné d'une fiche contrat n° )



Photo : Google

➤ Analyser la coiffure ci-contre :

Entourer la bonne réponse

Raie : milieu droite gauche aucune

Ou

Mouvement : droit gauche arrière aucun

L'arrière de la tête est : bouclé souple crantée lisse

Indiquer les directions de la coiffure, à l'aide d'un stylo rouge, en traçant des flèches.

Entourer la bonne réponse

Style : bouclé souple crantée lisse

Coiffure : classique mode

Méthode la plus adaptée : Brushing mise en plis lisseur fer à friser

Nom : Prénom : Classe :

Fiche contrat n° Date :

**TECHNIQUE DE MISE EN FORME AU FER** 5.2 La mise en forme au fer conique.

**Objectif de la séquence :** LE BOUCLAGE AU FER.

**Objectif de la séance :** Réaliser une modification de la chevelure au fer conique.

**Pré-requis :**

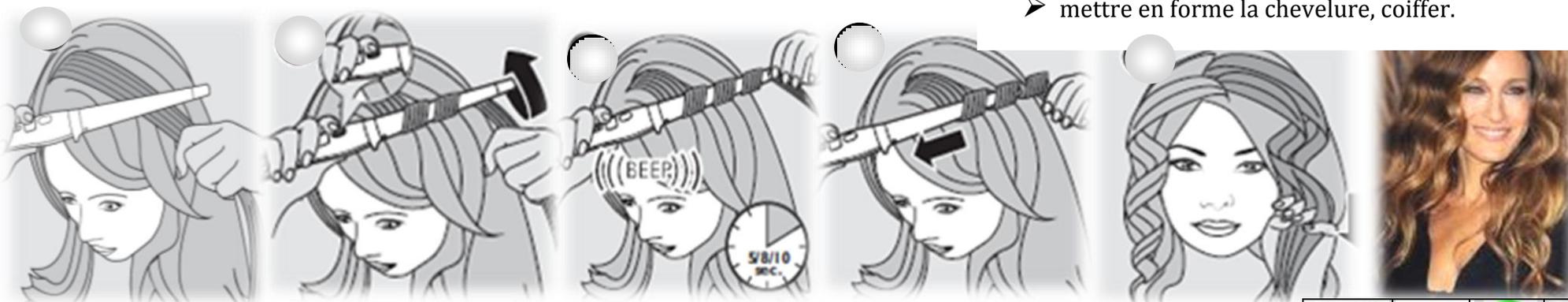
- préparation du poste de travail
- préparation de la chevelure (démêler)
- division de la chevelure,

**Conditions (on donne) :**

- durée : 2h
- Matériels : fer à friser conique, peigne, tête implantée

**Performances (on demande) :**

- organiser le poste de travail
- préparer la chevelure, brosser et démêler
- réaliser les boucles au fer conique
- mettre en forme la chevelure, coiffer.



Images : Babyliiss

			EP - x +

Critères d'évaluation	C1.2 Décoder l'information	Préparation adaptée de la chevelure				
	C3.1 Préparer le poste de travail	Dimension des mèches adaptée au résultat attendu				
	C3.4.1 Mettre en forme la chevelure, boucler	Qualité de la mise en forme (pointe, tension)				
	C3.4.3 Coiffer	Coiffage conforme au modèle imposé				
	C3.7 Contrôler la qualité du travail effectué	Respect des règles de sécurité et d'ergonomie				
Remédiations						

Nom :

Prénom :

Classe :

VI. TECHNIQUE DE MISE EN FORME AU FER

Nom :

Séquence : Séance : Date : / /

5.3 La mise en forme au fer à gaufrer.

**Objectifs : analyser une coiffure et la réaliser** (accompagné d'une fiche contrat n° )

➤ Analyser la coiffure ci-contre :

Entourer la bonne réponse

Raie : milieu droite gauche aucune

Ou

Mouvement : droit gauche arrière aucun

L'arrière de la tête est : bouclé souple crantée lisse

Indiquer les directions de la coiffure, à l'aide d'un stylo rouge, en traçant des flèches.

Entourer la bonne réponse

Style : bouclé souple crantée gaufré lissé

Coiffure : classique mode

Méthode la plus adaptée : Brushing mise en plis lisseur fer



Photo : Coiffure de Paris

Mlle SOUSA Marlène

LP des Jacobins

Nom : Prénom :

Fiche contrat n° Date :

**TECHNIQUE DE MISE EN FORME AU FER** 5.3 La mise en forme au fer à gaufrier.

**Objectif de la séquence :** MANIPULER LE FER A GAUFREUR.

**Objectif de la séance :** Réaliser un coiffage gaufrier.

**Pré-requis :**

- préparation du poste de travail
- préparation de la chevelure (démêler)
- division de la chevelure,

**Conditions (on donne) :**

- durée : 2h
- matériels : fer à gaufrier, peigne, pinces, tête implantée

**Performances (on demande) :**

- organiser le poste de travail
- préparer la chevelure, gaufrier, brosser et coiffer
- réaliser les gaufres au fer
- mettre en forme la chevelure, coiffer.



Photo : Coiffure de Paris

			EP - x +

Critères d'évaluation	C1.2 Décoder l'information	Préparation adaptée de la chevelure			
	C3.1 Préparer le poste de travail	Dimension des mèches adaptée au résultat attendu			
	C3 4.1 Mettre en forme la chevelure, boucler	Qualité de la mise en forme (pointe, régularité)			
	C3.4.3 Coiffer	Coiffage conforme au modèle imposé			
	C3.7 Contrôler la qualité du travail effectué	Position adaptée de l'exécutant			
Remédiations					