

Nom :

Prénom :

Date :

Groupe :

Séquence : 1

Séance : 2

Objectif :



Les étapes de la permanente

Le dialogue et le bilan technique (diagnostic).

Établir un dialogue et un bilan technique de qualité, dans le but de prendre les bonnes décisions.

Situation professionnelle :

Vous êtes stagiaire au salon « DIVA DE PARIS ». Une cliente se présente avec l'envie d'avoir des cheveux bouclés. Elle souhaite quelque chose de dynamique, esthétique durable et avec peu d'entretien. La coiffeuse établit un dialogue ainsi qu'un bilan technique et lui conseille alors de réaliser « un effet WAVY » (nouvelle permanente).

Il est important de suivre l'ordre suivant :

I. Le dialogue

II. Le bilan technique (diagnostic)

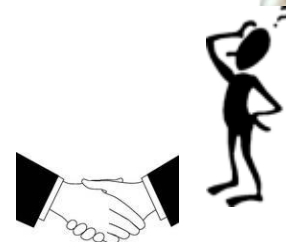
III. La décision

I. LE DIALOGUE AVEC LA CLIENTE :

Dialoguer c'est échanger avec une personne au minimum.

Pour qu'un dialogue soit réussi, il faut :

- ☞ Savoir écouter ce que veut la cliente : ses souhaits, ses désirs, ses difficultés.
- ☞ Poser des questions : pour mieux la comprendre.
- ☞ Faire choisir, conseiller et proposer des books et magazines.
- ☞ Décider avec elle.



Pour vous aider au dialogue, voici quelques exemples de questions :



- ☞ Quel type de coiffure désirez-vous ?
- ☞ Avez-vous déjà réalisé un service forme ? Si oui quand ?
- ☞ Comment trouvez-vous vos cheveux en ce moment ?
- ☞ Comment vous recoiffez-vous à la maison ?
- ☞ Coupez-vous vos cheveux régulièrement ?
- ☞ Quelle est la fréquence de vos shampoings ?
- ☞ Quel shampoing utilisez-vous à la maison ?
- ☞ Avez-vous l'habitude d'utiliser un soin ?
- ☞ Avez-vous modifié récemment la couleur de vos cheveux ? Si oui quand ?
- ☞ Qu'attendez-vous d'une permanente ?

Le dialogue amène au bilan technique



II. LE BILAN TECHNIQUE

Le bilan technique consiste à **Observer** et **Toucher** les **Cheveux** et **Le cuir chevelu** dans le but d'obtenir des informations complémentaires au **Dialogue**

Cuir chevelu			État
			<input type="checkbox"/> Sain <input type="checkbox"/> Gras <input type="checkbox"/> Secs <input type="checkbox"/> Pelliculeux <input type="checkbox"/> Irrité <input type="checkbox"/> Porteur d'anomalies <input type="checkbox"/> Plaies
Cheveux	Nature & Texture		État
	<input type="checkbox"/> Normaux <input type="checkbox"/> Secs	<input type="checkbox"/> Fins <input type="checkbox"/> Moyens <input type="checkbox"/> Gros <input type="checkbox"/> Raide <input type="checkbox"/> Souple	<input type="checkbox"/> Sain <input type="checkbox"/> Sensibilisés (colorés, permanentés) <input type="checkbox"/> Très sensibilisés (méchés, décolorés)
	Longueurs <input type="checkbox"/> - de 15 cm <input type="checkbox"/> + de 15 cm		

Le bilan technique amène à la décision



III. DÉCISION






- ☞ Choix des matériels nécessaires. Exemples : **bigoudi / roller/ bracelet**
- ☞ Choix des produits nécessaires. Exemples : **cheveux naturels ou colorés**
- ☞ Choix de la méthode d'enroulage et d'humectation. Exemples : **Classique ou quinconce / Directe ou indirecte**

Activité 1

Mettez-vous en binôme avec votre voisine de table.
Demandez-lui de choisir une photo parmi celles qui sont proposées au bas de la page.
Compléter cette première partie de fiche bilan technique d'après vos connaissances et les cheveux de votre modèle.

FICHE BILAN TECHNIQUE « MISE EN FORME DURABLE »

Nom du client:..... Prénom : Date :
Adresse :
Date du dernier shampoing: Nature du dernier service :
Nom du Technicien :

RÉSENT	Texture des cheveux	<input type="checkbox"/> Gros <input type="checkbox"/> Moyens <input type="checkbox"/> Fins <input type="checkbox"/> Souples <input type="checkbox"/> Raides				
	Nature des cheveux	<input type="checkbox"/> Normaux <input type="checkbox"/> Secs				
	États des cheveux	<input type="checkbox"/> Sain <input type="checkbox"/> Légèrement sensibilisés <input type="checkbox"/> Très sensibilisés <input type="checkbox"/> Colorés <input type="checkbox"/> Méchés <input type="checkbox"/> Permanentés <input type="checkbox"/> Lissés (défrisage)				
	Longueurs des cheveux	<input type="checkbox"/> Plus de 15 cm <input type="checkbox"/> Moins de 15cm				
	Examen du cuir chevelu	<input type="checkbox"/> Sain <input type="checkbox"/> Gras <input type="checkbox"/> Secs <input type="checkbox"/> Pelliculeux <input type="checkbox"/> Porteur d'anomalies <input type="checkbox"/> Rougeurs <input type="checkbox"/> Irritations <input type="checkbox"/> Plaies				
PROPOSITIONS / DÉCISIONS						
Résultat désiré :	<input type="checkbox"/> Très souple (Ø 14-18)	<input type="checkbox"/> Souple (Ø 12 à 14)	<input type="checkbox"/> Soutenu (Ø9- 12)	<input type="checkbox"/> Nerveux (Ø 7 à 8,5)	<input type="checkbox"/> Très nerveux (Ø6)	
						
Choix de la méthode:	<input type="checkbox"/> Directe <input type="checkbox"/> Indirecte					
Choix de l'enroulage:	<input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Directionnel <input type="checkbox"/> Quinconce <input type="checkbox"/> Couette <input type="checkbox"/> Double <input type="checkbox"/> Triple					



Nom Classe : Date/...../ 201

Séquence 1 Les étapes de la permanente.

Séance 2 Le dialogue et le bilan technique.

Évaluation sommative n°



Note /10

Situation professionnelle

Une cliente se présente au salon après avoir vu l'affiche dans votre vitrine. Elle désire l'effet « WAVY » et demande si vous pouvez la prendre tout de suite. Votre tuteur vous demande de l'installer et de réaliser les premières étapes.

1. Numéroter dans l'ordre ces 3 étapes. (/1.5pt)

Bilan technique Dialogue Décision

2. Définir une permanente. (/1.5pt)

.....
.....

Le bilan technique consiste à observer et toucher les cheveux et le cuir chevelu dans le but d'obtenir des informations complémentaires.

3. Citer deux éléments à observer lors de l'examen des cheveux : (/1pt)

☞
☞

4. Citer 2 états possibles de cuir chevelu : (/1pt)

☞
☞

5. Citer 3 moyens pour réussir un dialogue. (/1.5pt)

☞
☞
☞

6. Proposer 4 questions à poser lors d'un dialogue. (/2pts)

☞
☞
☞
☞

7. Citer 3 exemples de décision à prendre avant de réaliser la permanente. (/1.5pt)

☞
☞
☞