

Nom :	Prénom :	Date :	Groupe :
Séquence : 1	Les étapes de la permanente		
Séance : 3	Le matériel et les produits nécessaires.		
Objectif : être capable de	D'identifier les matériels et produits adaptés aux méthodes choisies.		

### Situation professionnelle :

Vous avez récemment écouté la coiffeuse du salon où vous étiez en stage qui avait établi un dialogue ainsi qu'un bilan technique auprès de sa cliente.

Suite à ces deux étapes, la coiffeuse a pris un certain nombre de décisions qui vont lui permettre de préparer son poste de travail pour la réalisation de la permanente.



### Souvenez-vous :

Dans un premier temps, la coiffeuse **dialogue** afin de connaître les désirs de sa cliente, ensuite elle fait un **bilan technique** de sa chevelure et de son cuir chevelu dans le but de prendre les bonnes **décisions**.

Citer les 4 décisions que vous êtes en mesure de prendre suite à ses deux étapes fondamentales :

A. Le choix .....

B. Le choix .....

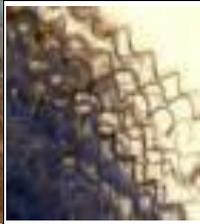
C. Le choix .....

D. Le choix .....

### A. LE MATÉRIEL (support et accessoires)

Peu importe le montage à réaliser, c'est le choix du support qui va déterminer **\*le dessin de frisure**.

**LE SUPPORT PEUT VARIER EN FORME ET EN DIAMÈTRE.**

FORMES	Bigoudi droit	Bigoudi ondulé ou incurvé	Yoyo	Roller	Natural shaper (Wella)	B-Waver (l'Oréal)
						
DIAMÈTRES	Ces différents supports existent sous plusieurs diamètres					
	22 mm 	18mm 	14mm 	12mm 	8mm 	4mm 
DESSIN DE FRISURE	 Très Souple Naturel	 Souple	 Frisé Bouclé	 Dynamique / tonique	 Soutenu	 Très nerveux

*\*Le dessin de frisure correspond à la forme de la boucle.*

*Apporter de la texture à une coiffure, provoque toujours une réduction des longueurs.*

*Les cheveux ne deviennent pas plus courts, mais visuellement ils donnent cette impression.*

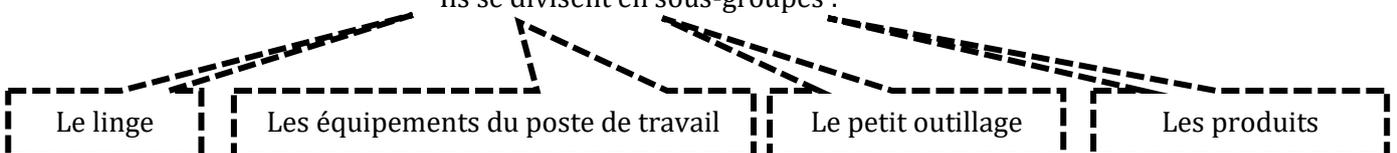
*Avant de réaliser une mise en forme, il est important de prévenir la cliente de ce phénomène.*

*Choisissez bien le dessin de frisure avec la cliente.*

*Plus la frisure sera serrée plus l'effet du raccourcissement sera important.*

En dehors des supports il est indispensable de préparer tous les matériels et produits nécessaires au bon déroulement de la permanente.

Ils se divisent en sous-groupes :



☞ **Consigne : donner le nom de chaque matériel nécessaire pour le service forme.**

MATÉRIEL	FONCTION
<b>✓ LINGE</b>	
.....	Assurer la protection du client.
.....	Assurer la protection du client.
.....	Obligatoires pour protéger les mains du technicien de l'agressivité des produits.
.....	Assure la protection du coiffeur.
<b>✓ ÉQUIPEMENT POSTE DE TRAVAIL</b>	
.....	Sur pied ou sur roulettes elle permet de poser tout le matériel nécessaire à la réalisation de la permanente : gérer l'espace.
.....	Diminuer le temps de pose, faciliter la prise de la permanente et garantir une chaleur constante sur le cuir chevelu.
.....	Préparer le cheveu au shampooin. Rincer les produits et réaliser la fixation.
<b>✓ PETIT OUTILLAGE</b>	
..... <b>(non métallique)</b>	Permet de réaliser des séparations et faciliter l'enroulage des pointes.
.....	Démêler la chevelure.
.....	Maintenir les cheveux des différentes zones.
.....	Donner la forme aux cheveux.
.....	Se positionne sous l'élastique afin d'éviter les marques sur la mèche.
.....	Faciliter l'enroulage de la mèche et évite les pointes cassées.
.....	Permettre l'humidification de la chevelure tout au long de l'enroulage.
.....	Contenir le liquide frisant et fixant.
.....	Faciliter l'application du réducteur et fixateur.
.....	Permettre la gestion du temps.
.....	Garder la chaleur dégagée par le cuir chevelu.
.....	Évite que le produit ne coule sur la serviette.
<b><u>B. LES PRODUITS</u></b>	
.....	Élimine tous les résidus et prépare le cheveu à recevoir les produits de permanente.
.....	Il uniformise le degré de sensibilité.
.....	Il permet la rupture des liaisons disulfures appelées aussi ponts S-S (cystines).
.....	Il reconstruit les liaisons rompues (ponts S-S cystines).

Nom ..... Classe : ..... Date ...../...../ 201

Séquence 1 Les étapes de la permanente.

Séance 3 Le matériel et les produits nécessaires.

Évaluation sommative n°  Note /20

**Situation professionnelle :**

*En stage pour la deuxième fois au salon la boucle d'or, votre tutrice vous fait confiance et vous demande d'accueillir et d'installer Mme Bertrand qui a rendez-vous pour une mise en forme durable.*

1. Numéroter dans l'ordre les étapes suivantes et relier chacune d'elle à son rôle : ( /3pts)

Numéroter dans l'ordre ( /1pt)	Étapes		Rôles ( /2pts)	
N°.....	Bilan technique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Donner une première bonne impression et mettre en confiance la cliente.
N°.....	Accueil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Observer, toucher les cheveux et le cuir chevelu dans le but d'obtenir des informations complémentaires.
N°.....	Décision	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Échanger avec une personne dans le but de connaître ses désirs.
N°.....	Dialogue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Choisir les matériels, produits et méthodes d'enroulage et d'humectation les plus adaptées.

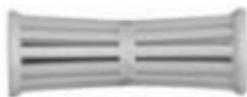
2. Définir le dessin de frisure. ( /1pt)

.....

3. Indiquer ce qui détermine le dessin de frisure. ( /1pt)

.....

4. Identifier les deux grandes différences entre ces deux supports. ( /1pt)



.....

**Votre cliente vous dit vouloir un effet souple pour une durée d'environ 1mois ½.**

5. **Cocher** le vocabulaire le plus adapté à chaque image puis **entourer** celle qui correspond le plus au désir de votre cliente. ( /3.5pts)

					
<input type="checkbox"/> Très Souple /Naturel	<input type="checkbox"/> Très Souple /Naturel	<input type="checkbox"/> Très Souple /Naturel			
<input type="checkbox"/> Souple	<input type="checkbox"/> Souple	<input type="checkbox"/> Souple	<input type="checkbox"/> Souple	<input type="checkbox"/> Souple	<input type="checkbox"/> Souple
<input type="checkbox"/> Très nerveux	<input type="checkbox"/> Très nerveux	<input type="checkbox"/> Très nerveux			
<input type="checkbox"/> Frisé /Bouclé	<input type="checkbox"/> Frisé /Bouclé	<input type="checkbox"/> Frisé /Bouclé			
<input type="checkbox"/> Soutenu	<input type="checkbox"/> Soutenu	<input type="checkbox"/> Soutenu	<input type="checkbox"/> Soutenu	<input type="checkbox"/> Soutenu	<input type="checkbox"/> Soutenu
<input type="checkbox"/> Dynamique / tonique	<input type="checkbox"/> Dynamique / tonique	<input type="checkbox"/> Dynamique / tonique			

**Vous allez désormais préparer votre poste de travail et votre cliente à la réalisation du service forme.**

6. Citer le linge nécessaire (client et coiffeur) et indiquer la fonction générale de celui-ci. ( /1.5 pt)

<p>☞ .....</p> <p>☞ .....</p> <p>☞ .....</p> <p>☞ .....</p>	}	Fonction : .....
---	---	------------------

7. Indiquer la fonction des matériels et accessoires énumérés ci-dessous : ( /4pts)

Matériels et accessoires	Fonctions
Papiers pointes	.....
Bonnet	.....
Bol	.....
Éponge	.....
Peigne à queue	.....
Vaporisateur	.....
Languette ou pics	.....
Minuteur	.....

**La différence entre la modification temporaire et durable, c'est l'apport de produits chimiques.**

**La structure chimique des cheveux va être désorganisée.**

8. Compléter le tableau ci-dessous : ( /5pts)

Ordre d'utilisation ( /1pt)	Produits ( /2pts)	Fonctions ( /2pts)
N°.....	..... ( /0.5 pt)	Élimine les résidus et prépare le cheveu à recevoir les produits à permanente.
N°.....	..... ( /0.75 pt)	.....
N°.....	Protecteur	.....
N°.....	..... ( /0.75 pt)	Assure la rupture des ponts disulfures (cystine).