

Nom : Prénom : Date : Groupe :

Séquence : 1	Les étapes de la permanente
Séance : 5	Les méthodes d'enroulages.
Objectif : être capable d'	identifier la méthode la plus adaptée aux désirs de la cliente.

### Situation professionnelle :

*Vous en stage au salon « DIVA DE PARIS ».*

*Votre maître de stage réalise un montage de permanente qui ne ressemble pas à ce que vous faites habituellement au lycée.*

*Il vous explique qu'il y a une multitude de montages du plus classique au plus créatif.*

☞ **Vous ne répondrez aux questions ci-dessous qu'à la fin de la séance :**

➡ Identifier ce qui détermine le choix de la méthode d'enroulage.

.....

.....

➡ Identifier ce qui détermine le choix de l'enrouleur :

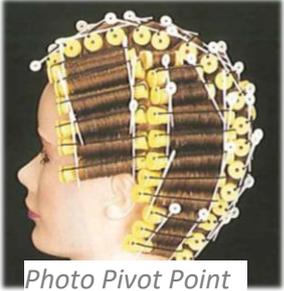
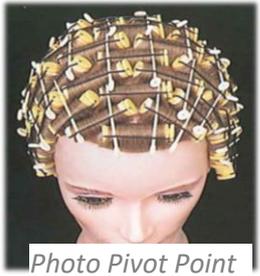
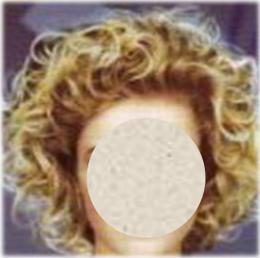
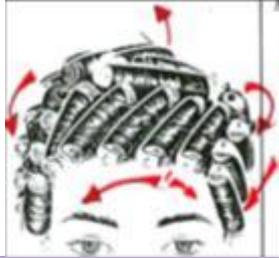
.....

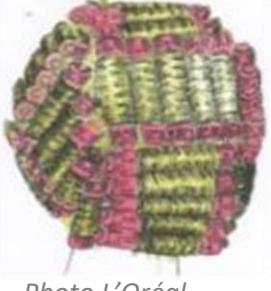
.....

➡ Sélectionner le montage le plus adapté aux résultats proposés ci-dessous.

			
<input type="checkbox"/> Hérisson <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Triple enroulage <input type="checkbox"/> Auréole <input type="checkbox"/> Damier <input type="checkbox"/> Quinconce <input type="checkbox"/> Couette	<input type="checkbox"/> Hérisson <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Triple enroulage <input type="checkbox"/> Auréole <input type="checkbox"/> Damier <input type="checkbox"/> Quinconce <input type="checkbox"/> Couette	<input type="checkbox"/> Hérisson <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Triple enroulage <input type="checkbox"/> Auréole <input type="checkbox"/> Damier <input type="checkbox"/> Quinconce <input type="checkbox"/> Couette	<input type="checkbox"/> Hérisson <input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Triple enroulage <input type="checkbox"/> Auréole <input type="checkbox"/> Damier <input type="checkbox"/> Quinconce <input type="checkbox"/> Couette

## **A. MÉTHODE D'ENROULAGE**

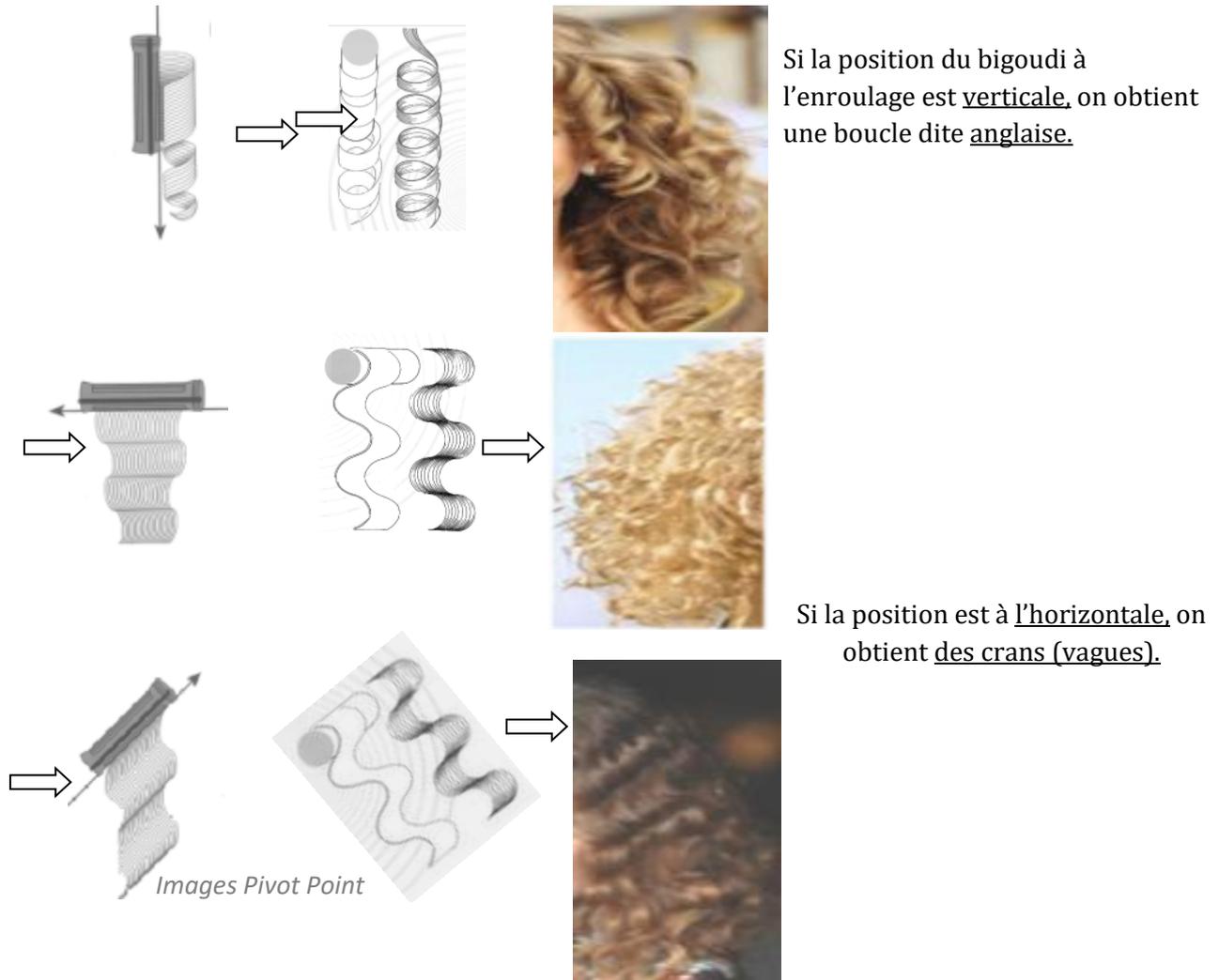
MONTAGE	RÉSULTAT	DESCRIPTION
 <p>Photo Pivot Point</p>		<p><b>Montage classique</b></p> <p>Préparation de 9 zones. Les directions sont orientées vers le bas. (Effet peu naturel). Ce montage est celui qui est réalisé en CAP à l'examen.</p>
 <p>Photo Pivot Point</p>		<p><b>Montage quince</b></p> <p>Il n'y a pas de division, il se monte en intercalé (mur de brique). Il crée des boucles harmonieuses et bien reliées entre elles. Il évite les cassures et les marques des bigoudis.</p>
		<p><b>Montage directionnel</b></p> <p>C'est un enroulage qui comme son nom l'indique est dirigé dans la direction de la coiffure finale.</p>
		<p><b>Montage sucre d'orge</b></p> <p>Les cheveux sont montés en spirales autour du roller. Il permet d'obtenir des boucles en Anglaises, dynamiques et naturelles.</p>
 <p>Photo L'Oréal</p>		<p><b>Montage auréole</b></p> <p>Il offre une boucle tonique dès la racine avec un effet en Anglaise.</p>
		<p><b>Montage couette</b></p> <p>Ce montage peut se faire avec 2 ou plusieurs couettes. Il permet d'obtenir des racines lâches et une boucle uniquement sur les longueurs et pointes. Ce montage est très rapide.</p>

 <p>Photo L'Oréal</p>		<p><b>Montage « double/triple enroulage »</b></p> <p>Ce montage est utilisé sur cheveux longs voir très longs lorsque le souhait de la cliente est d'obtenir une frisure serrée et régulière de la racine à la pointe.</p>
 <p>Photo L'Oréal</p>		<p><b>Montages pointes</b></p> <p>Ce montage est réalisé sur des coupes mi-longues. Il apporte un peu de souplesse et de mouvement sur les pointes.</p>
 <p>Photo L'Oréal</p>		<p><b>Montage « damier »</b></p> <p>Pour des cheveux d'environ 15 cm. Il permet d'obtenir une frisure « Désordonnée », « fouillis », idéal pour contrarier des épis.</p>
 <p>Photo L'Oréal</p>		<p><b>Montage « partiel »</b></p> <p>Apporte un effet fantaisie en bordure. Les bigoudis sont positionnés à la verticale ce qui offre un dessin de frisure du type anglaise.</p>
 <p>Photo L'Oréal</p>		<p><b>Montage « partiel »</b></p> <p>Permet d'apporter du volume, une légère souplesse et du maintien à la coiffure. Généralement réalisé afin de faciliter le coiffage. Appelé aussi assouplissement ou décollement de racines.</p>
		<p><b>Montage « hérisson »</b></p> <p>Ce montage apporte légèreté et souplesse aux cheveux. Il n'y a pas de boucle apparente le cheveu est juste assoupli.</p>

## **LE CHOIX DU SENS DE L'ENROULAGE**

☞ Orientation de l'enrouleur

Les positions pour placer les bigoudis sont : à l'horizontale, verticale et diagonale.  
Elles vont influencer les mouvements dans une coiffure.



Si la position du bigoudi à l'enroulage est verticale, on obtient une boucle dite anglaise.

Si la position est à l'horizontale, on obtient des crans (vagues).

Vous pouvez constater que la mise en forme permanente est bien plus complexe que les idées reçues.

**La forme de l'enrouleur, le diamètre, son positionnement**, tous ces éléments vont permettre d'apporter des résultats différents.

Il est donc indispensable d'établir un dialogue approfondi afin de bien détecter les attentes de la cliente.