



Nom :

Date :

Séquence 1 Séance 4 : la numérotation.

☞ **Objectif intermédiaire** : déterminer l'importance de la numérotation.

SITUATION PROFESSIONNELLE

Vous êtes en stage dans un nouveau salon et vous constatez que celui-ci travaille avec la marque Wella alors que le précédent utilisait la marque L'Oréal. Vous constatez alors que la numérotation n'est pas la même.



☞ LA NUMÉROTATION

☞ Une couleur est définie par sa hauteur de ton et ses reflets.

Chaque société dispose de sa propre numérotation pour les reflets.

La numérotation se fait toujours dans ce sens :



Le 1 ^{er} chiffre placé avant le symbole représente :	Symbole	Le 1 ^{er} chiffre placé après le symbole représente :	Le 2 nd chiffre placé après le symbole représente :
↓	-	↓	↓
LA HAUTEUR DE TON	L'Oréal	REFLET PRINCIPAL	REFLET SECONDAIRE
	/		
	Wella Wunderbar Vitality's		
	*		
	Eugène Perma		

REMARQUES

- ☞ Lorsque les numéros derrière la virgule sont identiques cela signifie que le reflet est profond ex : **,33** soit dorée **profond**
- ☞ Lorsque le reflet principal est succédé d'un 0 il s'agit alors d'intense ex : **,30** soit **doré intense**.
- ☞ Lorsque le premier reflet est un 0, et que le second est différent, il s'agit alors de naturel ex : **,03** soit **naturel doré**

7,44 =

6,55 =

8,40 =

8,02 =

Mme Sousa LP des Jacobins



AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS ?



↻ **Qu'est-ce qu'un 4,56 ?**

- Un châtain acajou rouge ?
- Un châtain foncé rouge acajou ?
- Un châtain cuivré acajou ?

↻ **Qu'est-ce qu'un 8,31 ?**

- Un blond doré irisé ?
- Un blond clair doré cendré ?
- Un blond clair cendré doré ?

↻ **À quoi correspond un 7,44 ?**

- Blond naturel cuivré ?
- Blond cuivre profond

↻ **À quoi correspond un 8,30 ?**

- Blond clair doré intense ?
- Blond clair doré profond ?
- Blond clair doré ?

↻ **À quoi correspond un 8,04 ?**

- Blond clair cuivré
- Blond clair cuivre profond
- Blond clair naturel cuivré ?
- Blond cuivre intense

↻ **Compléter le tableau suivant en indiquant les tons, reflets et numérotation manquants.**

	Hauteur de ton	Reflet principal	Reflet secondaire	Numérotation
a	Châtain			4,51
b	Blond	Cendré	Doré	
c	Blond foncé	Naturel	Cendré	
d	Châtain clair			5,46
e				6,66
f				2,10
g			Doré	8,03
h	Blond clair	Cuivré		
i	Blond très clair	Naturel	Irisé	
j	Châtain			4,20

A	E.A	N.A



☞ **Objectif intermédiaire** : déterminer la numérotation en fonction des marques de produits.

ACTIVITÉ



En fonction de la marque de produit que vous utilisez, la numérotation n'est pas la même.

L'Oréal, Eugène Perma, Wella, Matrix, etc., utilisent une numérotation différente.

1. **Complétez le tableau d'après les emballages de coloration et/ ou les nuanciers mis à votre disposition, afin de réaliser une étude comparative des différentes numérotations d'une marque à l'autre.**

MARQUE :

Numéro	Échelle de tons	Numéro	Échelle des reflets



TABLEAU COMPARATIF DES REFLETS D'UNE MARQUE À L'AUTRE

Échelles des reflets										
L'Oréal		Eugène Perma			Wella		Wunderbar		Vitality's	
,1	Cendré	*1	Cendré	Bleu	/1	Cendré	/1	Cendré	/1	Cendré
,2	Irisé Nacré	*2	Irisé	Violine	/2	Mat	/2	Mat	/2	Beige
,3	Doré	*3	Doré		/3	Doré	/3	Doré	/3	Doré
,4	Cuivré	*4	Cuivré		/4	Cuivré	/4	Cuivré	/4	Cuivré
,5	Acajou	*5	Acajou		/5	Acajou	/5	Acajou	/5	Acajou
,6	Rouge	*6	Rouge		/6	Violine	/6	Violine	/6	Rouge
					/7	Marron	/7	Marron		
		*8	Mochas		/8	Perle	Bleu	/8	Perle	Violine
									/9	Marron

D'après le tableau ci-dessus, identifier les numérotations suivantes :

5*8 de chez Eugene Perma :

5/8 de chez Vitalytis :

6/6 de chez Wunderbar :

6,6 de chez L'Oréal:

2. Réaliser un constat en quelques mots :

.....

.....

.....

A	E.A	N.A