**FICHE DE PREPARATION DE LA SEQUENCE 5**

**« La communication visuelle »**

Situation professionnelle : La multiplication des images, quels que soient leurs formes et leurs supports, est une des caractéristiques du monde actuel. Lors de votre formation en BAC PRO SPVL, vous serez amener à utilisé et/ou créer des supports visuels, notamment dans le cadre du projet sur le handicap.

Objectifs de la séquence : L’élève devra être capable de :

- justifier l’intérêt des supports visuels en fonction de l’objectif visé, des publics concernés

- présenter les caractéristiques des productions visuelles

- identifier les critères d’efficacité d’une communication visuelle

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEANCES** | **INTITULE** | **OBJECTIF GENERAL : Etre capable de** | **DUREE** |
| 1 (19/11) | L’image et les différents supports de la communication visuelle | * Identifier la variété des images, leurs principales caractéristiques et citer les différentes fonctions d’une image | 1.5h |
| 2 (26/11) | L’affiche | * Définir une affiche, ses fonctions et analyser des affiches en précisant les critères d’efficacité. | 1.5h |
| 3 (3/12) | Réaliser une affiche | * Réaliser des affiches permettant de changer notre regard face aux personnes en situation de handicap.   Evaluation formative sur l’affiche | 1.5h |
| 4 (10/12) | 1.5h |
| 5 (7/01) | Le dépliant | - Identifier les objectifs d’un dépliant et de repérer les destinataires | 1.5h |
| 6 (14/01) | Réaliser un dépliant | * Réaliser un dépliant sur les aides pour les personnes en situation de handicap | 2h |
| 7 (21/01) |  | Evaluation sommative sur la communication visuelle  correction de l’évaluation | 1h |