

 <p>ministère Éducation nationale</p>	<p>Secrétariat Général</p> <p>Direction générale des ressources humaines</p> <p>Sous-direction du recrutement</p>	<p>MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE</p>
--	---	---

## **Concours du second degré – Rapport de jury**

**Session 2008**

CONCOURS D'ACCES AU CORPS DES PROFESSEURS  
DE LYCEE PROFESSIONNEL  
(CA – PLP)

EXTERNE ET CAFEP

ESTHETIQUE COSMETIQUE

**Rapport de jury présenté par Madame Françoise GUILLET  
Présidente de jury**

Les rapports des jurys des concours sont établis sous la responsabilité des présidents de jury

---

2008 Source (DGRH)

## SOMMAIRE

<b>Composition du jury</b>	3
<b>Concours externe</b>	4
- Renseignements statistiques	
<b>Concours d'accès à la liste d'aptitude (CAFEP)</b>	5
- Renseignements statistiques	
<b>Epreuves d'admissibilité</b>	
- Sciences et technologie	6
o Sujet	7
o Rapport de l'épreuve	12
- Projet d'organisation ou étude de cas	13
o Sujet	14
o Rapport de l'épreuve	15
<b>Epreuves d'admission</b>	
- Epreuve sur dossier	18
o Rapport de l'épreuve	19
- Travaux pratiques	20
o Sujets	21
o Rapport de l'épreuve	26
<b>Conclusion générale</b>	27
<b>Epreuves du concours (fichier en annexe)</b>	

## COMPOSITION DU JURY

### CAPLP EXTERNE

M. GUILLET	Inspectrice Générale de l'Education Nationale <b>Présidente</b>
Mme GIRARD	Inspectrice de l'Education Nationale – Académie de NANTES <b>Vice présidente</b>
APPY CLAIRE	Académie de STRASBOURG
BATTIN MARIE-CHRISTINE	Académie de GRENOBLE
BATTMANN CLAUDINE	Académie de CAEN
BERTHAUX VALERIE	Académie de REIMS
BLATEYRON MARIE- LOUISE	Académie de CLERMONT-FERRAND
CASTANO ISABELLEA	Académie de PARIS
CHAROT CHRISTELLE	Académie de LILLE
CHEVILLON CORINNE	Académie de PARIS
CONSTANTIN BRIGITTE	Académie de PARIS
COUSSIRAT DANIELE	Académie de BORDEAUX
DUPRAT NELLY	Académie de BORDEAUX
GAWLOWICZ MARIE-LAETITIA	Académie de LILLE
GILET VIRGINIE	Académie de NANTES
GOMBEAU MONIQUE	Académie de LILLE
GRACIAS CLAUDINE	Académie de PARIS
JEANNE FLORE	Académie de CAEN
LANG VERONIQUE	Académie de NANTES
MANGEL VALERIE	Académie de BESANCON
MARTIN FRANCOISE	Académie de LYON
PALMERI GAUDILLIERE FLORENCE	Académie de STRASBOURG
PARIS ANNABEL	Académie de REIMS
PERONNET CHRISTINE	Académie de CLERMONT FERRAND
TRAILLE CECILE	Académie de TOULOUSE
WEISZ BENEDICTE	Académie de VERSAILLES

## CONCOURS EXTERNE STMS

### Renseignements statistiques

Candidats inscrits :	169
Candidats présents aux deux épreuves d'admissibilité :	129
Candidats admissibles :	21
Candidats présents aux trois épreuves d'admission :	21
Candidats proposés à l'admission :	9



#### Epreuves d'admissibilité :

Moyenne la meilleure :

Moyenne générale des candidats admissibles : 9.88

#### Epreuves d'admission :

Moyenne la meilleure :

Moyenne générale des candidats admis : 13,38

#### Ensemble des épreuves (admissibilité et admission) :

Moyenne la meilleure :

Moyenne générale des candidats admis : 12.37

**CONCOURS D'ACCES A LA LISTE D'APTITUDE AUX FONCTIONS D'ENSEIGNEMENT  
DANS LES ETABLISSEMENTS PRIVES SOUS CONTRAT (CAFEP)  
Renseignements statistiques**

Candidats inscrits : 50

Candidats présents aux deux épreuves d'admissibilité : 42

Candidats admissibles : 8

Candidats présents aux trois épreuves d'admission : 8

Candidats proposés à l'admission : 3

.....

Epreuves d'admissibilité :

Moyenne la meilleure :

Moyenne générale des candidats admissibles : 9.84

Epreuves d'admission :

Moyenne la meilleure :

Moyenne générale des candidats admis : 13.95

Ensemble des épreuves (admissibilité et admission) :

Moyenne la meilleure :

Moyenne générale des candidats admis : 13,13

Les candidats à ce concours ont composé sur les épreuves du concours externe.  
Pour chacune des épreuves, il convient de se reporter aux observations des jurys.

## EPREUVE DE SCIENCES ET DE TECHNOLOGIE

Rapport établi par Mesdames APPY Claire, BATTMANN Claudine, CHAROT Christelle, COUSSIRAT Danièle, PERRONNET Christine et WEISZ Bénédicte.

### 1 – RESULTATS :

- Moyenne générale de l'épreuve : 4.9
- Répartition des notes :
  - notes supérieures ou égales à 15 : 0
  - notes comprises entre 12 et 15 : 4
  - notes comprises entre 10 et 12 : 0
  - notes comprises entre 8 et 10 : 9
  - notes comprises entre 5 et 8 : 65
  - notes inférieures à 5 : 94
- Pourcentage des notes supérieures ou égales à 10 : 2,8 %
- Meilleure note de l'épreuve : 14,3

## 2 – SUJET

### MINCEUR ET CELLULITE

#### I Présenter et développer

- la structure de l'hypoderme,
- les mécanismes de développement de la cellulite,

#### II Proposer une classification fonctionnelle des actifs cosmétiques luttant contre la cellulite.

#### III Présenter brièvement l'ensemble des techniques permettant d'agir sur la cellulite.

#### Document 1 :

#### **Parfums cosmétiques actualité N°195 Juin/Juillet 2007 (Extrait d'article)**

#### **MINCEUR : Des solutions complètes**

**La perte de cellulite doit désormais s'accompagner d'un traitement de l'aspect de la peau (capitons, vergetures, peau d'oranges...). La fermeté et l'élasticité cutanée deviennent des cibles tout aussi importantes que l'amincissement de la silhouette, d'où la multiplication des produits double voire triple action.**

- **Viniferol®**, dernier extrait de **Jan Dekker**, est extrait de sarment de vigne *Vitis vinifera*, issu du Bordelais, et concentré en  $\epsilon$ -viniférine, molécule stimulant l'expression des sirtuines, dont la SIRT-1. Celles-ci sont identifiées comme médiateur de l'adipogénèse. Le Viniferol® agit sur la lipolyse par inhibition de la PDE, 30 fois plus efficace que la caféine.
- **Solabia** propose **Guaralim®** un amincissant tonifiant mixte. Il associe un extrait hydroglycolique enrichi en caféine et titré en polyphénols obtenu à partir de Guarana et d'un arbre brésilien, le Muirapuama. Un test sur pré-adipocytes montre en présence de Guaralim® une diminution de 15 % de la différenciation adipocyttaire.
- Chez **Atrium Biotechnologies ECM-Protect®** est un peptide inhibiteur de l'activité enzymatique de l'élastase et de la MMP-1. Il protège ainsi le réseau de collagène et d'élastine pour restaurer la fermeté et l'élasticité de la peau.
- **Saci-Cfpa** propose plusieurs actifs minceur chez ses commettants **Pentapharm** et **Variati** pour une action complète sur la silhouette
  - **Regu™-Slim** de **Pentapharm** est un complexe breveté multiactifs agissant sur la lipolyse en favorisant la libération, le transport et la dégradation des acides gras. Il adoucit et retend la peau tout en remodelant la silhouette.
  - **Vegecel® 13** de **Variati** est un complexe végétal composé de saponines pour une action drainante

anti-oedème. L'action lipolytique est possible grâce à l'iode contenu dans le *fucus vesiculosus* ainsi que la caféine et la théobromine contenues dans le *Tea sinensis*. Il lutte ainsi contre les capitons et active la circulation.

• **Seppic** a lancé un duo minceur **Adiposlim™** et **Adipoless™**, pour à la fois corriger la cellulite et réduire l'adipogénèse. Le mécanisme d'action de ces deux actifs a été expliqué en détail dans le PCA n°192.

#### *Agir sur les pré-adipocytes*

Le tissu adipeux ne se contente pas de stocker du gras dans les cellules et de gonfler de manière linéaire. Chaque adipocyte peut ainsi atteindre jusqu'à 60 fois son volume. Il est aussi capable de recruter des pré-adipocytes en état de veille pour augmenter sa capacité de stockage. Ce gonflement fait pression sur le derme et contribue à déformer la surface de la peau. Les fibres de collagène se réorganisent pour permettre à la peau de s'adapter à ces nouveaux volumes. **Vichy** propose donc pour bien mincir une action en deux temps sur les volumes en excès et le maillage de la peau. Pour cela, la marque enrichit **l'Adrénalyse®**, actif star de la minceur avec du Criste Samphira. Quatre ans de recherche avancée ont permis de montrer que l'Adrénalyse® s'oppose à la transformation des pré-adipocytes en adipocytes matures. L'actif est aussi capable de déloger les graisses stockées dans les adipocytes. Autre innovation : l'Aminokine-G pour un « remaillage » de la silhouette. Il active la synthèse de fibres de collagène pour remodeler et rétracter l'enveloppe cutanée.

#### *Stimulation des protéines UCP*

Présente dans les membranes mitochondriales des adipocytes, les UCP sont nombreuses mais peu actives chez l'adulte. Elles régulent le métabolisme des acides gras et des sucres selon les besoins en ATP. Les nouveaux actifs minceur ont donc pour objectif de stimuler ces UCP pour les transformer en chaleur. Les acides gras et les sucres ne sont donc pas stockés sous forme de triglycérides dans les adipocytes diminuant le processus de lipogénèse.

• Le **Laboratoires Pierre Fabre** mise sur les

protéines UCP pour leur nouveau lancement, **Elancyl Cellu/Revelse 14 jours**, Grâce au travail R&D, une molécule fondamentale a été isolée au sein du poivre de Sichuan, la Xanthoxyline. Celle ci a une double action sur les protéines UCP :

- une action directe en favorisant leur expression au niveau de la membrane mitochondriale
- une action indirecte en inhibant la NO synthase, enzyme qui par le NO formé bloque l'activité des protéines UCP.

La stimulation des UCP permet :

- une lipo-aspiration des acides gras et du glucose sous forme de triglycérides dans les cellules graisseuses, stimulant la lipolyse
- la lipo-captation des formes libres d'acides gras et de sucres dans les mitochondries, entraînant un blocage de la lipogenèse.

Cellu/Revelse 14 jours est une formule chronoprogrammée :

- la phase externe hydroalcoolique renferme des actifs « jour » comme de la calcine pour stimuler la lipolyse. La Xanthoxyline est présent, dans cette phase mais grâce à son activité rémanente, elle agit tout au long de la journée aussi bien pour favoriser la lipolyse le jour que pour inhiber la lipogenèse le soir.
- la phase interne siliconée contient des actifs « nuit », à libération retardée et prolongée. Elle se compose de phloridzine inhibiteur de lipogenèse et de piloselle, booster de la microcirculation.

Les variations hormonales (puberté, grossesse, contraceptif...) et l'âge sont responsables des modifications de l'apparence de la silhouette et de la qualité de la peau. Les laboratoires **Lierac** ont donc mis au point des réponses spécifiques à chaque type de cellulite :

**Centimétric**, un gel ultracorection cellulite et vergetures destiné aux peaux jeunes hormono-dépendantes souvent associées à des vergetures. Il

bénéficie de l'association des complexes « stop » cellulite (extraits d'algue rouge, de fleurs d'hibiscus et de caféine) et « no » vergetures (alchémille, lierre, prêle, silicium organique...) pour réduire les capitons.

**Morphoslim**, un concentré anticellulite reconstructeur fermeté destiné aux cellulites matures associées à une perte de fermeté. Grâce à son complexe Lipo-Reverse composé de caféine active à 10 % et de glaucine de la famille des pavots, les capitons sont réduits et la peau retrouve sa fermeté. Le complexe agit dans un premier temps pour réduire le volume des adipocytes par vidange. Ensuite, la glaucine réalise une prouesse technologique : par un effet « morphing », les adipocytes changent de morphotype et sont reprogrammés en fibroblastes capables de produire du collagène.

#### **Compléments alimentaires**

Nouveau venu dans la gamme Inneov, **Inneov Cellulite**. Grâce à sa double action ciblée, elle agit sur les différentes formes de cellulite même les plus sévères, pour aider à « décapitonner » la peau de l'intérieur.

- Désengorger : le calcium (sous forme hautement assimilable, carbonate de calcium) permet de limiter l'absorption des graisses et favorise le déstockage ; l'extrait de thé vert aide à brûler les graisses et relance la microcirculation pour mieux drainer.

- Restructurer la peau : la glucosamine marine (issu de la chitine de crustacés) renforce les fibres de tension de la peau (collagène et GAG) ; l'extrait d'écorce de pin des forêts des Landes aide à limiter la dégradation par enrobage protecteur des fibres de collagène et de fibronectine.

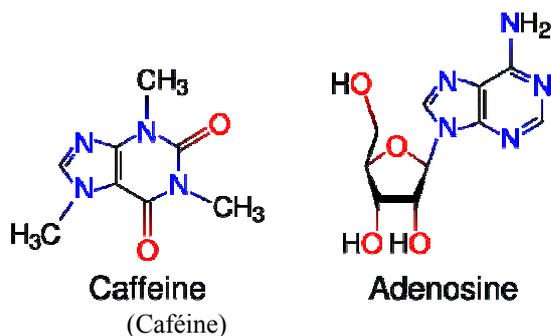
**DORIA MAIZ**

**UCP = uncoupling protein**

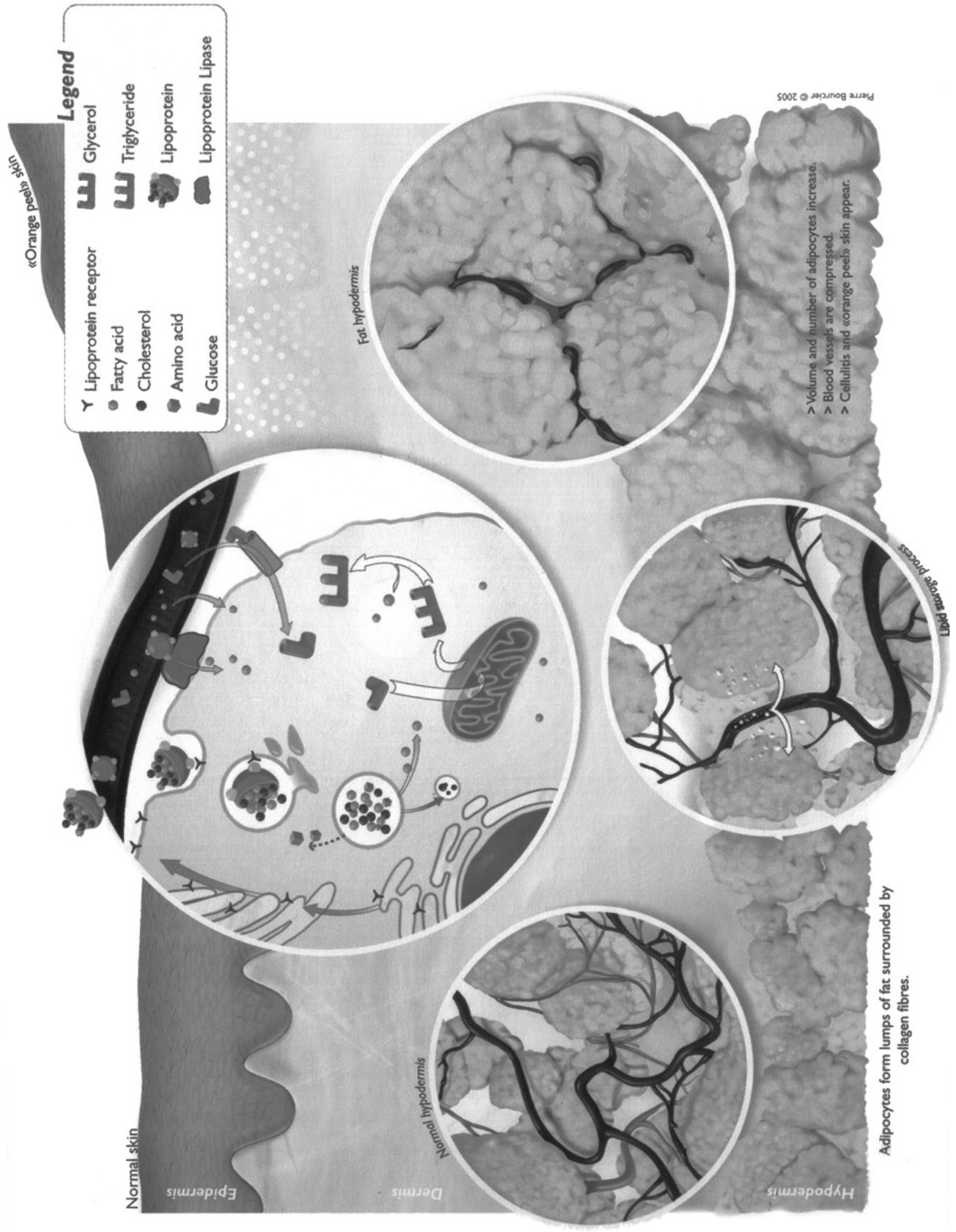
**MMP= métalloprotéase matricielle**

**GAG = glycosaminoglycane**

### Document 2 :



**Document 3** : Source : CRODA Sederma SAS



## Document 4 :

Parfum cosmétique actualité n°192 Décembre 2006

### Innovation minceur

SEPPIC LANCE UN «DUO MINCEUR GAGNANT» : Adiposlim™ et Adipoless™ brevetés, deux actions pour un Programme SOS Silhouette complet.

- **Adiposlim™, correcteur de cellulite**

Composé de Lauroylproline, de la proline vectorisée, cet actif est une molécule définie et stable, d'une excellente bio-affinité cutanée de par sa structure amphiphile. Il agit à deux niveaux

- la lipogénèse, en inhibant la transformation des triglycérides (TG) en acides gras libres (AGL) et en freinant l'entrée des AGL dans les adipocytes, en jouant le rôle de leurre et en inhibant la lipoprotéine lipase ( LPL) . Il met donc les adipocytes au régime ;

- le stockage des graisses dans les adipocytes, en activant la lipolyse. Il leur impose une cure d'amaigrissement par augmentation de l'AMPC via l'inhibition de la PDE3 (Phosphodiesterase 3) et une modulation des récepteurs adrénérgiques (alpha et bêta). Enfin, il recycle les graisses en énergie cellulaire : les AGL sont oxydés et transformés en ATP. Les tests sur adipocytes matures (3T3 différenciés) ont montré une diminution de 90% de l'entrée d'un acide gras fluorescent non métabolisable dans les adipocytes, renforcée par une inhibition de 22% de la LPL.

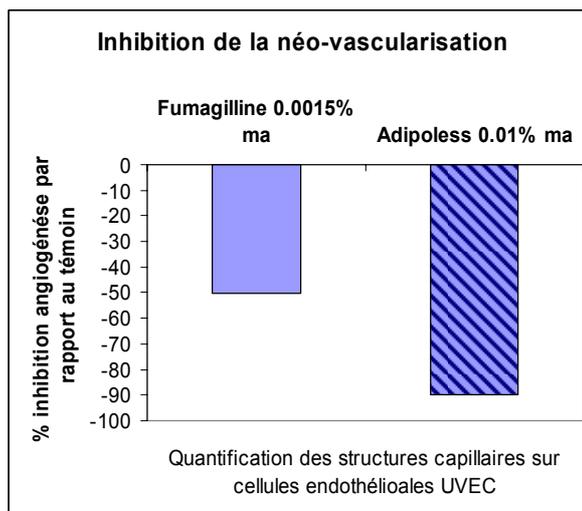
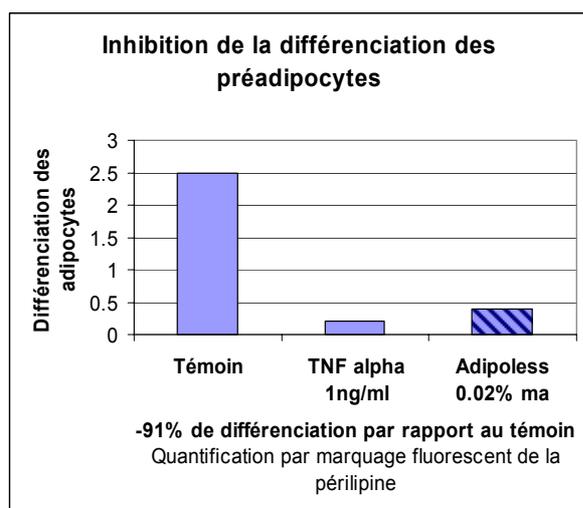
Son activité lipolytique «caféine-like» a été montrée en mesurant la lipolyse des TG par dosage des AGL expulsés d'adipocytes humains normaux (féminins et masculins), soumis à l'action de la caféine ou d'Adiposlim™

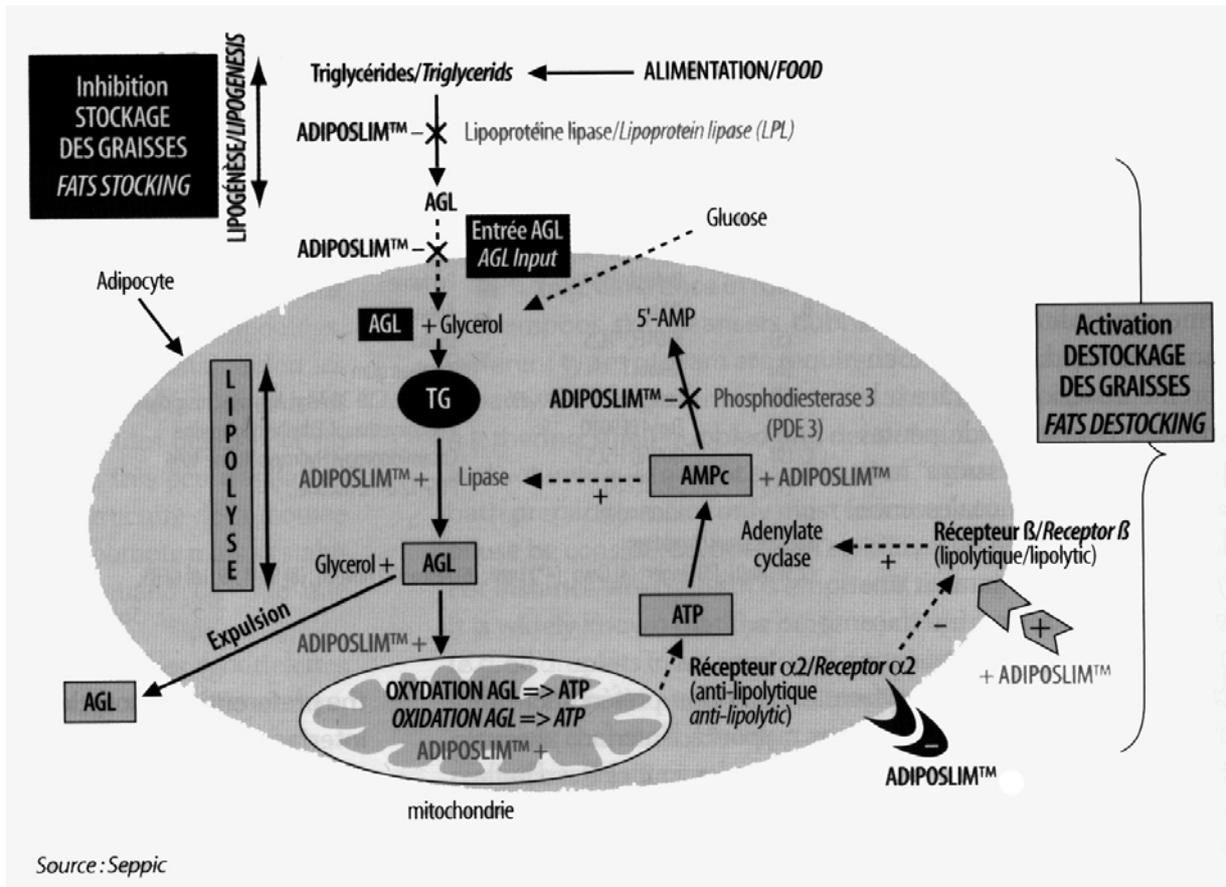
*In vivo*, Adiposlim™ à 3% a été testé contre placebo sur dix-neuf volontaires, pendant un mois. Résultats : correction significative et visuelle de la cellulite de surface sans massage, réduction des capitons par augmentation de la densité dermique et donc diminution de l'infiltration graisseuse.

- **Adipoless™ anti-adipogénèse**

Cet extrait végétal, issu d'une culture bio de Chenopodium Quinoa (le riz des Incas) d'origine canadienne, est obtenu selon un procédé d'extraction breveté. Il est titré en DLP (dilinoleoyl-glycerol-3 phosphocholine). Il présente un effet anti-MMP9 : il inhibe la néovascularisation nécessaire au recrutement de nouveaux adipocytes et a un effet antimaturation des pré-adipocytes (-100 % d'activité de la G6PDH par rapport au témoin avec 0.02 % d'Adipoless™) et donc de formation d'adipocytes fonctionnels capables de stocker des graisses.

Dans un cosmétique, les deux produits ont des effets complémentaires





### **3 – Observations du jury**

#### **Constats sur la partie biologie**

Le jury a apprécié les copies développant des connaissances approfondies sur la structure de l'hypoderme et ses spécificités en mettant en place les éléments qui sont à l'origine de la cellulite, les schémas judicieusement annotés et pertinents, une présentation et une description précises de la cellulite.

Le jury déplore pour de nombreux candidats, de fréquents hors sujets, une simple recopie des documents fournis, des confusions graves entre la cellulite et la surcharge graisseuse, le manque de maîtrise du vocabulaire scientifique, des schémas enfantins inappropriés.

#### **Constats sur la partie cosmétologie**

Le jury a apprécié les classifications mettant en évidence les différentes actions des actifs sur la cellulite, en adéquation avec les mécanismes développés dans la partie biologie, illustrées d'exemples provenant des documents proposés et des connaissances du candidat, les présentations structurées et exposées sous forme de tableau fonctionnel.

Le jury déplore, pour beaucoup de candidats, une classification basée sur la nature chimique des actifs, une recopie textuelle des documents fournis sans analyse, le manque de prise en compte des mécanismes de la cellulite, l'absence de démarche scientifique.

#### **Constats sur la partie technologie**

Le jury a apprécié les réponses structurées mettant en évidence les différentes techniques esthétiques et non esthétiques, présentant brièvement le principe et l'action de chaque technique.

Le jury déplore, pour certains candidats, des / une connaissance approximative de ces techniques, une présentation commerciale sans distinction entre les techniques qui relèvent de l'esthéticienne et celles qui sont du domaine médical, des confusions entre techniques et appellations commerciales.

#### **Constats sur la forme**

Les meilleures copies comportaient une cohérence générale avec une introduction non romanesque, des liens entre les différentes parties, des schémas pertinents et une conclusion qui récapitulait le sujet et ouvrait sur l'amaigrissement en général.

En revanche, le jury a constaté pour de nombreuses copies, des fautes d'orthographe, de syntaxe, une présentation peu soignée (mauvaise mise en page, ratures, schémas incompréhensibles), un langage familier, des remarques personnelles, des réponses dans le désordre.

Le sujet permettait de mettre en relation un phénomène biologique, la cellulite, et les alternatives pour le contrer. Peu de candidats ont su le faire.

#### **Conseils aux candidats**

On attend d'un futur enseignant des qualités de rédaction et de synthèse seulement observées dans les meilleures copies. Il est important d'organiser et de structurer le devoir, de rédiger un document comportant une introduction, éventuellement un plan, de faire des phrases de transition entre les différentes parties, de conclure et d'utiliser un vocabulaire scientifique et technique adapté.

Les documents proposés dans le sujet doivent être exploités pour aider à la mobilisation des connaissances et à l'argumentation, mais en aucun cas ne suffisent à traiter les questions et ne peuvent être simplement recopiés sans analyse.

Les candidats doivent approfondir leurs connaissances et pourront ainsi éviter les graves erreurs scientifiques que le jury a pu observer dans certaines copies.

Les candidats doivent sélectionner leurs connaissances afin de répondre précisément aux questions posées.

## RAPPORT DE L'ÉPREUVE PROJET D'ORGANISATION OU ÉTUDE DE CAS

Rapport établi par Mesdames BLATEYRON Marie-Louise, GRATIAS Claudine, GAWLOWICZ Marie-Laetitia, JEANNE Flore, LANG Véronique, PALMERI GAUDILLIERE Florence.

### 1 – RESULTATS :

- Moyenne générale de l'épreuve : 8,1
- Répartition des notes :
  - notes supérieures ou égales à 15 : 4
  - notes comprises entre 12 et 15 : 14
  - notes comprises entre 10 et 12 : 43
  - notes comprises entre 8 et 10 : 40
  - notes comprises entre 5 et 8 : 42
  - notes inférieures à 5 : 29
- Pourcentage des notes supérieures ou égales à 10 : 34 %
- Meilleure note de l'épreuve : 17

## 2 : SUJET

Responsable du Spa de l'hôtel X, rénové récemment, vous assurez l'organisation des soins esthétiques, la gestion du personnel et le lien avec l'équipe de direction de l'hôtel. Votre clientèle est variée : clients en couple le week-end, personnes en séminaire en semaine (70%d'hommes) et habitants de la région (10 % de la clientèle, majorité de femmes).

Le Directeur de l'hôtel souhaite augmenter son chiffre d'affaire (chiffre en baisse l'an passé) et a décidé de :

- dresser le bilan des différents secteurs d'activités ;
- faire le point sur les prestations du Spa ;
- réfléchir à la nécessité de créer des formules plus attractives, ou plus adaptées, en particulier pour les personnes en séminaire ;
- réactualiser le site Web du complexe hôtelier afin de développer les réservations par internet.

3- Afin d'analyser la situation et de réfléchir aux améliorations possibles, le Directeur prévoit une réunion avec les responsables des quatre secteurs : Hôtel- Restaurant – Spa- Entretien/lingerie.

En ce qui concerne le Spa, il vous est demandé de constituer un dossier comprenant :

- le bilan des prestations les plus vendues au Spa en 2006, l'analyse de la clientèle et des ses besoins ;
- vos propositions concernant les soins à modifier, à abandonner, les nouvelles formules à créer en associant soins esthétiques et ou hydrothérapie, les produits à promouvoir et une justification de ces propositions quant à leur réponse aux demandes de la clientèle, au souci de rentabilité ;
- un plan de communication à destination de la clientèle ;
- des propositions pour l'évaluation de satisfaction des clients.

2- Une réunion de travail avec le Webmaster a permis de définir l'organisation et le plan du site. Il comprendra :

- une première section : page d'accueil (renseignements et photographies de l'hôtel, un film sur son environnement et ses différents secteurs...)
- une deuxième section (une page) réservée à la gastronomie ;
- une troisième section (une page) réservée au Spa.

Présentez, en justifiant vos choix, les éléments qui devront figurer dans la troisième section du site Web de l'hôtel.

3- Le projet finalisé, il vous importe de concevoir des outils permettant de former le personnel hôtelier et en particulier les trois hôtesses d'accueil sur les soins proposés au Spa.

En prenant l'exemple d'une nouvelle formule de soins, proposer la démarche de formation que vous souhaitez mettre en œuvre en précisant les objectifs à atteindre

## **FICHIERS EN ANNEXE**

ANNEXE 1 : Présentation de l'hôtel – Spa - restaurant « X »

ANNEXE 2 : Plaquette des prestations Spa -2006 / les produits utilisés au SPA « X »

ANNEXE 3 : Exemple de formule chez la concurrence « Thalgo-Deauville »

ANNEXE 4 : Statistiques des soins spa 2006 Type de clientèle / SPA

ANNEXE 5 : les soins pour hommes

## EPREUVE

Durée 5H , coef 1

### 1. RAPPEL DE LA DEFINITION DE L'EPREUVE :

L'épreuve a pour objectif de vérifier l'aptitude du candidat à établir un projet d'organisation d'activité ou à conduire l'étude d'un cas ou d'une situation dans un contexte professionnel donné.

Le candidat compose sur un sujet comportant des données telles que :

- des documents techniques relatifs : aux locaux, aux matériels, aux produits
- des éléments de gestion d'un institut ou d'un point de vente (documents administratifs et/ou commerciaux),
- des documents de qualité,
- des textes législatifs et réglementaires.

L'épreuve permet d'apprécier :

- la qualité de l'analyse et du traitement par le candidat des données fournies ainsi que celle des documents qu'il produit,
- la pertinence et la cohérence des solutions proposées,
- la rigueur du vocabulaire technique et le respect des normes et des contraintes, notamment en matière d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.

Il est tenu compte de la communication écrite, notamment de la maîtrise de la langue française.

### 2 .CONSTATS ET RECOMMANDATIONS D'ENSEMBLE

L'inscription à un concours nécessite de revoir, d'approfondir et d'actualiser ses connaissances.

Cette épreuve nécessite de maîtriser, de façon approfondie, des connaissances technologiques et professionnelles.

Les candidats doivent se préparer à composer, pendant 5 heures, de façon à rendre un travail complet et ordonné.

La lecture attentive de l'ensemble du sujet et de l'ensemble des annexes est conseillée afin de ne pas oublier des parties de réponses. Une analyse précise de chaque question est indispensable pour bien cibler les réponses.

Dans la construction de ce travail, le fond et la forme sont importants : sélectionner les informations pertinentes, effectuer un choix lorsqu'il est demandé et opter pour une présentation détaillée.

La nécessité de s'approprier le sujet et de présenter les réponses de façon à les faire correspondre au

contexte professionnel proposé s'impose.

#### 2.1 Constats

Le jury a apprécié les copies correctement présentées (numérotation des questions, orthographe, et syntaxe correctes, soin, écriture, lisibilité d'ensemble), ainsi que le souci de certains candidats de structurer leur devoir.

Cependant, certains candidats :

- ne possèdent pas les connaissances de base professionnelles, technologiques actualisées exigées d'un futur enseignant (prestations esthétiques proposées dans le cadre d'un SPA situé dans un hôtel\*\*\*\*, connaissance de la clientèle...).
- ne maîtrisent pas le vocabulaire technologique et attendu d'une professionnelle qui se destine au métier d'enseignante.

Il été relevé aussi un manque de structure et d'organisation : un plan donné dans le sujet et non respecté, des questions non numérotées ou traitées de façon discontinue, utilisation partielle et/ou absence d'utilisation des données de l'énoncé et des annexes (notamment celle concernant les soins masculins ou la plaquette des prestations esthétiques proposées).

Le jury a déploré un manque d'originalité et un manque de justifications professionnelles, scientifiques, des confusions concernant les personnels ciblés, un manque de réalisme dans les propositions de formation.

Enfin, peu de candidats ont montré ce qu'est une analyse réaliste des différents types de clientèles et ses besoins.

### 3.2 Recommandations

- Prendre un temps de lecture et d'analyse du sujet :
  - Repérage de toutes les questions et parties de questions posées
  - Mise en évidence des liens possibles entre les questions afin de construire la réponse en tenant compte de l'ordre des questions et en faisant ressortir l'unité du sujet.
- Procéder à l'analyse des documents, rédiger un plan au brouillon.
- Réfléchir à l'exploitation judicieuse des annexes susceptibles de faciliter la rédaction et la structure des réponses. Il est rappelé que les documents composant les annexes (photos, tableau, histogrammes...) ne doivent pas être insérés, collés dans la copie.
- Organiser et structurer le travail : la présentation sous forme de tableau permet de simplifier la rédaction de la réponse tout en mettant en évidence les points essentiels mais ne dispense pas forcément d'un commentaire de manière à mettre en évidence les compétences pédagogiques attendues d'un enseignant :
  - des qualités d'expression et de communication
  - un esprit de synthèse
  - des qualités dans la gestion du temps

La présentation du travail traduit la rigueur du candidat et certaines aptitudes à transmettre des connaissances.

#### **4. ELEMENTS DE CORRIGE :**

On attendait du candidat :

##### **Première partie :**

En introduction : la présentation d'un dossier avec l'énoncé d'un sommaire.

Le développement des différentes parties avec des justifications :

- une analyse détaillée du bilan fourni
- des propositions pertinentes et adaptées prenant en compte
- des justifications professionnelles (associations de soins efficaces, propositions chiffrées réalistes) et pertinentes en regard de chaque proposition
- un plan de communication adapté, ciblé et réaliste prenant en compte les données du sujet les techniques de communication actuelles

- une évaluation de satisfaction de la clientèle qualitative et quantitative / avec des indicateurs paramètres de qualité, les conditions de déroulement, les critères

Une conclusion pouvant prendre en compte la forme de présentation de cette étude lors de la réunion des responsables.

##### **Partie 2 :**

La présentation de la troisième section du site internet réservée au Spa devait faire figurer un certain nombre d'éléments présents dans le sujet.

Le jury a apprécié une présentation de page Web, mais précise qu'il ne peut être question de découper et insérer les annexes ou des parties d'annexes.

##### **Partie 3**

La conception des outils de formation et une proposition de démarche de formation pouvaient préciser les objectifs à atteindre.

On attendait :

- des indications concernant le personnel visé et ses compétences, niveau des connaissances du public visé/adéquation avec le discours de formation
- un choix judicieux de l'exemple d'une formule, le public visé,
- les outils de formation (supports), formateur, lieu, activités du formateur, des stagiaires...

Le candidat doit veiller à articuler les différentes parties du devoir en établissant des transitions pertinentes.

:

## EPREUVE SUR DOSSIER

Rapport établi par Mesdames BATTIN Marie Christine, BERTHAUX Valérie, CASTANO Isabelle, CHAROT Christelle, DUPRAT Nelly, GOMBEAU Monique.

### 1 – RESULTATS :

- Moyenne générale de l'épreuve : 11
- Répartition des notes :
  - notes supérieures ou égales à 15 : 4
  - notes comprises entre 12 et 15 : 10
  - notes comprises entre 10 et 12 : 5
  - notes comprises entre 8 et 10 : 5
  - notes comprises entre 5 et 8 : 2
  - notes inférieures à 5 : 3
- Pourcentage des notes supérieures ou égales à 10 : 65 %
- Meilleure note de l'épreuve : 18

## **Observations du jury**

### **Constats sur les dossiers**

Le jury a apprécié dans l'ensemble :

- Une présentation agréable et de lecture aisée, conforme aux exigences de l'épreuve,
- Une identification claire de la problématique,
- La mise en évidence des points clés ciblant la problématique choisie,
- La variété des sources documentaires,
- Des illustrations en couleur et de qualité,
- Les références aux annexes situées en fin de dossier,

Le jury déplore pour certains dossiers :

- Une insuffisance de documents techniques,
- Des aspects souvent trop théoriques sans application concrète professionnelle,
- Des compilations de documents sans étude, ni analyse, ni justification,
- La présence de documents sans sources et références.
- Des parties pédagogiques trop détaillées
- Le choix de sujet trop réducteur pour les investigations scientifiques, technologiques
- Des hors sujets

### **Constats sur la partie exposé**

Le jury a apprécié dans l'ensemble : une gestion optimale du temps, et la présentation du problème technique, structurée mais différente, dans la forme de celle adoptée pour le dossier,

Par ailleurs, il a souligné l'utilisation judicieuse des TICE, la conviction dans la présentation du sujet ainsi que la qualité de l'expression orale et de la présentation personnelle.

Cependant, certains candidats manquent d'originalité dans la présentation, paraphrasant parfois le dossier, et accordant une trop grande importance à la partie pédagogique.

D'autres manquent de recul par rapport à la recherche et développent une approche quelquefois trop commerciale

### **Constats sur la partie entretien**

Le jury a apprécié : la réactivité des candidates et leur qualité d'écoute, ainsi que la qualité et niveau des réponses (maîtrise des contenus technologiques et scientifiques développés),

Pour l'ensemble des candidates, la pertinence des adaptations pédagogiques ainsi que la connaissance des référentiels ont été remarquées.

Le jury déplore cependant pour certaines candidates des connaissances se limitant à ce qui est exposé dans le dossier.

### **Conseils aux candidats**

Pour le dossier

- veiller à équilibrer concepts scientifiques et technologiques et application professionnelle,
- insérer davantage de documents techniques à caractère professionnel,
- identifier un problème technique permettant une application pédagogique dans des formations relevant de la compétence d'un PLP esthétique cosmétique,
- soigner la pagination

Pour l'exposé

- utiliser un diaporama qui prend le dossier comme support mais n'est pas une redite
- mettre en évidence l'intérêt d'un tel travail de recherche pour un futur PLP esthétique

Pour l'entretien

- maîtriser les connaissances en prolongation du travail présenté et soutenu.

## EPREUVE DE TRAVAUX PRATIQUES

Rapport établi par Mesdames CONSTANTIN Brigitte, GILET Virginie, MANGEL Valérie, MARTIN Françoise, PARIS Annabel, TRAULLE Cécile.

### 1 – RESULTATS :

- Moyenne générale de l'épreuve : 10
- Répartition des notes :
  - notes supérieures ou égales à 15 : 2
  - notes comprises entre 12 et 15 : 6
  - notes comprises entre 10 et 12 : 6
  - notes comprises entre 8 et 10 : 9
  - notes comprises entre 5 et 8 : 5
  - notes inférieures à 5 : 1
- Pourcentage des notes supérieures ou égales à 10 : 49 %
- Meilleure note de l'épreuve : 15

## **2 : SUJET**

### **Coefficient 2 durée 4 H**

Vous êtes esthéticienne responsable dans un centre de beauté situé dans un quartier chic d'une grande agglomération.

Vous recevez Mme X, styliste de mode, qui souhaite apporter une attention particulière à son apparence, à l'occasion de la présentation de sa nouvelle collection prévue dans un mois.

Partie pratique :

Vous devez réaliser :

- Un soin spécifique du visage adapté utilisant un appareil
- Un soin du corps adapté aux besoins de votre cliente.
- Un essai du maquillage qu'elle portera le soir du défilé.

Partie écrite :

1. Rédigez un compte rendu structuré du soin du visage en indiquant et en justifiant les méthodes mises en œuvre
2. Précisez les indicateurs qui permettent d'évaluer les résultats du soin.
3. Dans le cadre de la formation de votre employée, vous lui avez demandé de rédiger une proposition du programme de soins du corps de 10 séances, adapté à cette cliente (disponible par périodes de 1h30, 2 à 3 fois par semaine). En vous aidant des annexes 1, 2 et 3, réalisez une analyse critique de ce document et proposez une correction argumentée.

La durée de l'épreuve comprend l'installation et la remise en l'état du poste de travail.

**ANNEXE 1 : FICHE CLIENTE**

**ANNEXE 2 : PROPOSITION DU PROGRAMME CORPS PROPOSE PAR L'EMPLOYEE**

**ANNEXE 3 : LISTE DES PRESTATIONS PROPOSEES PAR LE CENTRE DE BEAUTE**

**ANNEXE 4 : CALENDRIER**

## ANNEXE 1

## FICHE CLIENTE

Cliente :

**Nom** : Madame X  
**Prénom** : Agnés  
**Date de naissance** : 14-08-1958  
**Poids** : 57 Kg

**Adresse** : 10 rue des Astilbes  
**Tél** : 04-59-20-09-29  
**Activité professionnelle** : styliste de mode  
**Taille** : 1m62

<i>Fiche visage</i>		<i>Fiche corps</i>	
Carnation teint	hâlée	Qualité de peau	Légèrement déshydratée
Grain de peau	Régulier/fin	Circulation veino-lymphatique	normale
Etat des ostias	serrés	Nature des surcharges	Graisseuses
		Type	Gynoïde (hanches, cuisses, fesses, abdomen)
		Elasticité-tonicité	Très moyenne
Sécrétion sébacée	faible	<i>Fiche mains</i>	
Hydratation	insuffisante	carnation	Légèrement hâlée
Plis, ridules, rides	Sur l'ensemble du visage Contours des yeux marqués	Plis, rides	Signes de déshydrations
Anomalies, imperfections d'origine : - vasculaire - pileaire	Sensibilité sur les joues	Anomalies : - pigmentaires - vasculaires	
		Etat des ongles	Courts et cassants
		<i>Fiche pieds</i>	
		Etat des ongles	striés
		Rugosités et callosités	peu
Epaisseur : Souplesse – élasticité	Peau fine  Atonie de l'ovale du visage	transpiration	normale
		déshydratation	légère
Phototype	III		
<i>Entretien beauté</i>			
Mode de vie	Repas mal équilibrés Pas de sport Fume occasionnellement Sommeil léger		
Autres informations	Femme sophistiquée qui aime se maquiller Particulièrement stressée en période de collection N'apprécie pas les appareils électriques en soin corps Aime le contact de l'eau		
Tenue de défilé	Robe fourreau noire avec bustier		

## ANNEXE 2

### PROPOSITION DU PROGRAMME CORPS REDIGEE PAR L'EMPLOYEE

PROGRAMME SOIN DU CORPS DE MADAME X		
Date	soin	durée
<b>Mardi 27/05/08</b>	<b>REFLEXOLOGIE PLANTAIRE , prise de mesures</b>	45 min
Jeudi 29/05/08	GOMMAGE CORPOREL + MODELAGE ESTHETIQUE AMINCISSANT	<b>1H30</b>
Lundi 02/06/08	SOIN AMINCISSANT ET RAFFERMISSANT : Electro-stimulation + modelage amincissant	<b>1H00</b>
Jeudi 05/06/08	HAMMAM + BALNEOESTHETIQUE + ENVELOPPEMENT D'ALGUES	1H30
Lundi 09/06/08	MODELAGE CALIFORNIEN	1H00
Mardi 10/06/08	Appareil d'électropénétration (ionophorèse)	30min
Lundi 16/06/08	GOMMAGE CORPOREL + DRAINAGE ESTHETIQUE DES MEMBRES INFERIEURS	1H30
Mercredi 18/06/08	SOIN AMINCISSANT ET RAFFERMISSANT : Electro-stimulation + modelage amincissant + masque remodelant	1H30
Vendredi 20/06/08	HAMMAM + BALNEOESTHETIQUE + ENVELOPPEMENT D'ALGUES	1H30
Mardi 24/06/08	Appareil d'électropénétration (ionophorèse)	30 min

### ANNEXE 3

#### LISTE DES PRESTATIONS PROPOSEES PAR LE CENTRE DE BEAUTE

### SOIN DU CORPS

▪ Modelage californien ( 1h00)	90 €
▪ Réflexologie plantaire (30 min)	60 €
▪ Drainage esthétique (1h00)	90 €
▪ Digito-pression (1h00)	90 €
▪ Modelage amincissant et raffermissant (30 min)	75 €
▪ Modelage relaxant (30 min)	75 €
▪ Soins du dos (Gommage, modelage, masque (1h00))	70 €
▪ Soins du buste (45mn) (Gommage, modelage, masque)	70 €
▪ Enveloppement d'algues (30 min)	55 €
▪ Soins amincissant et raffermissant (1h30) (Electro-stimulation + modelage amincissant + masque remodelant)	15 €
▪ Electro-stimulation (30 min)	
La séance	55 €
5 séances	200 €
10 séances	450 €
▪ Electropénétration (ionophorèse) 30min	
La séance	55 €
5 séances	115 €
10 séances	450 €
▪ Modelage aux pierres chaudes	95€
▪ Modelage ayurvédique	95€

### HYDROESTHETIQUE

▪ Hammam	35 €
▪ Balnéoesthétique (20 min)	55 €
▪ Douche à affusion (20 min)	55 €

## ANNEXE 4

### CALENDRIER

<b>Mai</b>		<b>Juin</b>	
J	<b>1 J. DU TRAVAIL / ASCENSION</b>	D	<b>1 St Justin</b>
V	<b>2 St Boris 18</b>	L	<b>2 Ste Blandine</b>
S	<b>3 Sts Philippe / Jacques</b>	M	<b>3 St Kévin ●</b>
D	<b>4 St Sylvain</b>	M	<b>4 Ste Clotilde</b>
L	<b>5 Ste Judith ●</b>	J	<b>5 St Igor 23</b>
M	<b>6 Ste Prudence</b>	V	<b>6 St Norbert</b>
M	<b>7 Ste Gisèle</b>	S	<b>7 St Gilbert</b>
J	<b>8 ANNIVERSAIRE 1945</b>	D	<b>8 St Médard</b>
V	<b>9 St Pacôme 19</b>	L	<b>9 Ste Diane</b>
S	<b>10 Ste Solange</b>	M	<b>10 St Landry ☺</b>
D	<b>11 PENTECÔTE</b>	M	<b>11 St Barnabé</b>
L	<b>12 Lundi de Pentecôte ☺</b>	J	<b>12 St Guy 24</b>
M	<b>13 Ste Rolande</b>	V	<b>13 St A. de Padoue</b>
M	<b>14 St Matthias</b>	S	<b>14 St Élisée</b>
J	<b>15 Ste Denise 20</b>	D	<b>15 Fête des Pères</b>
V	<b>16 St Honoré</b>	L	<b>16 St J.-F. Régis</b>
S	<b>17 St Pascal</b>	M	<b>17 St Hervé</b>
D	<b>18 Trinité</b>	M	<b>18 St Léonce ☺</b>
L	<b>19 St Yves</b>	J	<b>19 St Romuald 25</b>
M	<b>20 St Bernardin ☺</b>	V	<b>20 St Silvère</b>
M	<b>21 St Constantin</b>	S	<b>21 ÉTÉ</b>
J	<b>22 St Émile 21</b>	D	<b>22 St Alban</b>
V	<b>23 St Didier</b>	L	<b>23 Ste Audrey</b>
S	<b>24 St Donatien</b>	M	<b>24 St Jean-Baptiste</b>
D	<b>25 Fête des Mères</b>	M	<b>25 Ste Éléonore</b>
L	<b>26 St Bénéger</b>	J	<b>26 St Anthelme ☺ 26</b>
M	<b>27 St Augustin de C.</b>	V	<b>27 St Fernand</b>
M	<b>28 St Germain ☺</b>	S	<b>28 St Irénée</b>
J	<b>29 St Aymar 22</b>	D	<b>29 Sts Pierre / Paul</b>
V	<b>30 St Ferdinand</b>	L	<b>30 St Martial</b>
S	<b>31 Visitation</b>		

## **Observations du jury**

### **Constats sur la partie pratique**

Le jury a apprécié :

- le travail dans une ambiance calme, une adaptation rapide aux lieux et une installation rationnelle
- les produits et matériels apportés par les candidates conformément aux consignes
- le respect de la conformité du modèle
- des enchaînements logiques de soins pour la plupart des candidates qui ont bien montré que la notion de soin du corps comprend un ensemble complet de techniques.
- la ponctualité et une attitude courtoise entre les candidates.

Le jury déplore

- une analyse insuffisante du contexte du sujet et des besoins de la cliente
- une mauvaise gestion du temps entraînant la non remise en état du poste dans le temps imparti de l'épreuve et l'impossibilité d'exécuter certaines techniques
- des manques de respect des règles d'hygiène et de sécurité dans la réalisation des techniques inacceptables à ce niveau de compétences
- le défaut de prise en charge du modèle par la candidate pendant la rédaction de l'écrit.
- la réalisation de techniques non attendues dans le sujet qui a pu entraîner une perte de temps considérable.

### **Constats sur la partie écrite**

Le jury a apprécié des réponses structurées et organisées pour l'ensemble des candidates. Par contre, certaines ont peu argumenté leurs réponses, ou bien ont fourni des réponses trop générales, pas suffisamment spécifiques au sujet. D'autres ont manqué d'esprit de synthèse.

### **Conseils aux candidats**

- Prendre le temps de lire le sujet dans sa globalité et de l'analyser avant de débiter l'épreuve.
- Répartir le temps selon les tâches à réaliser (écrit /pratique)
- Choisir judicieusement l'appareil et optimiser ses différentes fonctions.
- Dans le cadre d'un soin spécifique, optimiser le choix des produits et des techniques (variés, complémentaires ...)
- Utiliser les matériels dont l'utilisation nécessite des connaissances relatives au niveau du concours (BTS Esthétique).

Le jury félicite les candidates admis au CAPLP et au CAFEP.

Pour cette première session, les résultats font apparaître la nécessité d'une préparation rigoureuse en particulier pour l'épreuve de sciences et technologie. L'enseignement ne peut se concevoir sans de solides connaissances scientifiques et technologiques.

L'enseignement ne peut non plus se concevoir sans une maîtrise de l'expression alliant une présentation claire des éléments de réponse et une argumentation des idées développées.

Ce sont ces qualités qui ont été recherchées lors des épreuves d'admissibilité.

Le jury a apprécié l'attitude très professionnelle des candidates lors de l'épreuve de travaux pratiques, le respect des consignes. Il a également été sensible à la courtoisie entre candidates qui s'est maintenue tout au long de l'épreuve.

Cette épreuve comme l'épreuve sur dossier ont révélé pour plusieurs candidates des compétences professionnelles certaines et des capacités à exposer des sujets techniques en cherchant les transpositions possibles en situation d'enseignement.

Les épreuves de ce concours couvrent des compétences qui doivent être celles de futurs enseignants : analyse et exploitation de documents, présentation synthétique, rigoureuse, convaincante et agréable des argumentations, adaptation aux situations de type professionnel, gestion du temps, qualité de l'écoute et réactivité ...

Le jury recommande aux futurs candidats de préparer ce concours en prenant attentivement note des conseils donnés par les membres du jury pour chacune des épreuves.

Le jury a apprécié les prestations des candidats qu'il se réjouit de compter bientôt comme futurs collègues.

**Le jury tient à remercier Madame le proviseur du lycée Mariano Fortuny, Madame le professeur coordonnateur des épreuves d'admission, l'équipe d'accueil et d'entretien du lycée pour l'accueil et l'aide efficace apportés tout au long de l'organisation et du déroulement de ce concours qui a eu lieu dans d'excellentes conditions.**

## CAPLP EXTERNE D'ESTHETIQUE COSMETIQUE

EPREUVES D'ADMISSIBILITE	Durée	Coeff
1° <u>Epreuve de sciences et technologies.</u>	4 h	1
2° <u>Projet d'organisation ou étude de cas</u>	5 h	1

### Epreuve de sciences et technologies.

L'épreuve a pour objectif de vérifier que le candidat maîtrise les connaissances scientifiques et techniques requises en biologie humaine, en cosmétologie et en technologies, et qu'il est capable de les mobiliser dans des situations relevant de la spécialité.

Le candidat compose sur un sujet comportant des données telles que des schémas, des documents iconographiques, des résultats d'expérience ou d'analyses, des protocoles, des éléments de cahier des charges de fabrication ou de contrôle de qualité, des extraits de notice de constructeurs de matériels ou de fabrication de produit.

A partir de ces données, il peut être demandé au candidat :

- d'expliciter ou développer certains aspects scientifiques en lien avec le sujet ;
- de décrire le principe des méthodes utilisées ;
- d'analyser les protocoles mis en œuvre ;
- d'exploiter ou justifier des résultats ;
- de proposer des solutions techniques.

L'épreuve permet d'apprécier le niveau et l'actualité des connaissances du candidat, son aptitude à construire une argumentation scientifique, ainsi que la qualité et la rigueur de sa réflexion et sa capacité à utiliser les documents fournis (qualité de l'analyse et du traitement des données fournies, pertinence de leur exploitation). Il est tenu compte de la communication écrite, notamment de la maîtrise de la langue française.

### ° Projet d'organisation ou étude de cas

L'épreuve a pour objectif de vérifier l'aptitude du candidat à établir un projet d'organisation d'activité ou à conduire l'étude d'un cas ou d'une situation dans un contexte professionnel donné.

Le candidat compose sur un sujet comportant des données telles que des documents techniques relatifs aux locaux, aux matériels, aux produits des éléments de gestion d'un institut ou d'un point de vente (documents administratifs et/ou commerciaux), des documents de Qualité, des textes législatifs et réglementaires.

L'épreuve permet d'apprécier la qualité de l'analyse et du traitement par le candidat des données fournies ainsi que celle des documents qu'il produit, la pertinence et la cohérence des solutions proposées, la rigueur du vocabulaire technique et le respect des normes et des contraintes, notamment en matière d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie. Il est tenu compte de la communication écrite, notamment de la maîtrise de la langue française.

EPREUVES D'ADMISSION	Durée	Coeff
1° <u>Epreuve pratique.</u> L'épreuve porte sur la mise en œuvre de techniques professionnelles	4 h	2
2° <u>Epreuve sur dossier.</u>	45 mn max (exposé 30 mn max Entretien 15 mn max)	1

Le programme du concours est publié au *Bulletin officiel* de l'éducation nationale

### Epreuve pratique

Le candidat est conduit à :

- prendre les initiatives nécessaires à l'organisation de son poste de travail et à la gestion des activités dans le temps ;
- utiliser les matériels et les produits, mettre en œuvre les techniques demandées, contrôler les résultats obtenus ;
- rédiger un compte rendu de son travail rappelant les méthodes mises en œuvre, les connaissances mobilisées, exploitant les résultats obtenus, formulant les conclusions.

L'épreuve permet de vérifier que le candidat est capable d'effectuer le choix de techniques professionnelles adaptées à une situation, d'organiser rationnellement les activités à conduire, de mettre en œuvre les techniques professionnelles dans un temps imparti en respectant les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie et en prenant en compte les attentes du public auquel il s'adresse, d'exploiter les résultats obtenus et de prévoir les actions correctives qui s'imposent, de formuler des conclusions.

### Epreuve sur dossier

L'épreuve consiste en la soutenance devant le jury d'un dossier technique et scientifique du domaine de l'esthétique-cosmétique, suivie d'un entretien.

Le dossier présenté a été choisi et préparé par le candidat. Il est relatif à un problème technique du domaine concerné, dont l'authenticité et l'actualité sont des éléments décisifs. Ce problème répond à un cahier des charges, présent dans le dossier, et à des spécifications dont la description est conforme aux normes et textes réglementaires en vigueur.

En utilisant les moyens modernes de présentation (vidéo-projecteur et informatique associée disponibles sur le lieu du concours), le candidat présente au jury le support qu'il a choisi pour l'épreuve, et les investigations et développements qu'il a conduits pour s'en approprier totalement les principes, l'organisation et les évolutions potentielles.

Lors de la présentation, le candidat justifiera le choix du support d'étude et les investigations conduites, qui pourraient, selon lui, donner lieu à des exploitations pertinentes en lycée professionnel.

Pendant l'entretien, le jury conduit des investigations destinées à se conforter dans l'idée que le dossier présenté résulte bien d'un travail personnel du candidat. Celles-ci peuvent conduire à explorer des pistes présentées dans le dossier mais qui n'ont pas fait l'objet d'une présentation orale suffisamment détaillée et à demander au candidat des explications relatives aux démarches utilisées dans les différentes phases des études techniques et scientifiques.

L'épreuve permet d'apprécier la capacité du candidat à faire une présentation construite et claire du sujet choisi, à mettre en évidence la problématique et à dégager du sujet les points remarquables et caractéristiques de la spécialité, la pertinence des thèmes d'exploitation pédagogique proposés dans le cadre d'un transfert de connaissances à un niveau d'enseignement adapté à chaque problème soulevé par le sujet. Elle permet également au candidat de mettre en valeur la qualité des investigations conduites pour la réalisation de son dossier. Il est tenu compte de la qualité de l'expression écrite et orale et de communication du candidat.

Les candidats doivent impérativement déposer au secrétariat du jury le dossier qu'ils doivent présenter cinq jours francs au moins avant le début des épreuves d'admission.

Les éléments constitutifs du dossier sont précisés par note de service publiée au *Bulletin officiel* de l'éducation nationale.

Le candidat dispose de quarante-cinq minutes avant le début de l'épreuve pour préparer les moyens de présentation de son exposé.

Vous êtes responsable du Spa de l'hôtel X, rénové récemment. Vous assurez la gestion des soins esthétiques, du personnel, et le lien avec l'équipe de direction de l'hôtel. Votre clientèle est variée : clients en couple le week-end, personnes en séminaire en semaine (70% d'hommes) et des habitants de la région (10 % de la clientèle, majorité de femmes).

Le Directeur de l'hôtel, M. David, doit trouver des solutions pour augmenter son chiffre d'affaire (chiffre en baisse l'an passé). Il est décidé à prendre les mesures qui s'imposent :

- Dresser le bilan pour les différents secteurs d'activités,
- Faire le point en particulier sur les prestations du Spa,
- S'interroger sur la nécessité de créer des formules plus attractives, ou plus adaptées, en particulier pour les personnes en séminaire
- Réactualiser le site web du complexe hôtelier afin de développer les réservations par internet.

A ce titre, M. David prévoit une réunion dans quinze jours avec les quatre responsables de secteur (Hôtel- Restaurant-Spa- Entretien/lingerie). Il a rédigé une note à leur intention dans le but d'avoir les outils nécessaires pour analyser la situation.

En ce qui concerne le Spa, il vous demande d'éditer les statistiques de fréquentation de l'année 2006 par type de prestation et par mois, de les analyser et de lui faire des propositions par écrit.

1- Afin de répondre à cette demande, vous constituez un dossier de présentation qui comprend :

- Le listing des prestations les plus vendues au Spa en 2006.
- Vos propositions concernant les soins à modifier, à abandonner et les nouvelles formules (cinq formules : association de soins esthétiques et ou d'hydrothérapie)
- Un document d'aide au choix pour votre Directeur mettant en relation les nouveaux protocoles de soins, les effets, les durées... de ces formules.

Nb : tous les éléments nécessaires doivent figurer, d'une part, pour calculer le tarif à appliquer pour une rentabilité optimale, et d'autre part pour choisir les meilleures formules adaptées aux différents profils des clients.

- Un plan de communication
- Une évaluation de satisfaction des clients

2- Une deuxième réunion de travail avec le webmaster a permis de définir l'organisation et le plan du site :

- Une première section : page d'accueil (renseignements et photographies de l'hôtel, un film sur l'environnement et les différents secteurs...)
- Une deuxième section réservée à la gastronomie
- Une troisième section pour le Spa

Le webmaster vous a demandé de lui préparer les éléments qui devront figurer (selon vous) dans la troisième section du site web de l'hôtel.

2-1 Présentez ces éléments en justifiant vos choix.

3- Le projet finalisé, vous devez trouver des outils de formation et des supports pour faciliter le rôle d'information du personnel hôtelier (in situ), et en particulier pour les trois hôtesses d'accueil, concernant les soins Spa (esthétique et hydrothérapie)

3-1 Quel(s) moyen(s) ou outil(s) de formation mettez-vous en place ? justifiez vos choix en termes d'objectifs.

3-2 Concevez un support de type « fiches perforées » (format 100x150cm - pour petit classeur) et renseignez-le, en prenant pour exemple une des nouvelles formules du SPA .

ANNEXE 1 : Présentation de l'hôtel – Spa - restaurant « X »

ANNEXE 2 : Plaquette des prestations Spa -2006 / les produits utilisés au SPA « X »

ANNEXE 3 : Exemple de formule chez la concurrence « Thalgo-Deauville »

ANNEXE 4 : Statistiques des soins spa 2006

Type de clientèle / SPA

ANNEXE 5 : les soins pour hommes (et ou : A compléter avec les documents de Marie Laetitia)

**ANNEXE 1 : Plaquette de l'hôtel SPA \*\*\*\* restaurant X** (d'après le site : <http://www.lagapa.com/>)



- Un hébergement de qualité : 48 chambres, deux villas.
- Délices du palais avec une restauration d'exception.
- Voyage sensoriel et détente absolue au Spa.
- Un lieu de séminaire intimiste dans la salle "Cormoran", imaginé pour l'efficacité et la performance.

■ Toute l'équipe de l'Hôtel-Spa est heureuse de vous accueillir dans un lieu unique où se mêlent différents univers dédiés au bien-être.

■ Niché dans les rochers de la Côte de Granit Rose, au cœur des Côtes d'Armor, avec une vue imprenable sur la mer et les Sept Îles, vous vous laisserez séduire par une région exceptionnelle, sauvage et préservée.

■ Un ensemble conçu pour le repos parfait du voyageur, savant dosage de confort design, de luxe discret et d'ambiance zen.



**Le SPA équipements...**



**H**ammam, Sauna, douche expérience, piscine couverte, bain à remous, tout est fait pour vous permettre de vous ressourcer et de retrouver sérénité et bien-être dans une ambiance en parfaite harmonie avec l'air vivifiant du bord de mer.

*Steam room, sauna, sensual shower, indoor pool, jacuzzi - everything you need to recharge your batteries and find peace and well-being in an atmosphere that blends harmoniously with the invigorating sea air.*



ANNEXE 2 : Plaquette des prestations esthétiques- tarifs en 2006

**SPA « X »**

De 9h à 20h tous

*L'Institut vous invite dans son univers pour découvrir ses soins à base d'algues, d'huiles essentielles, de végétaux...*

les  
jours

**Soins du visage au féminin**

Soin mise en beauté (35 mn) 35  
Soin vitalité (thé vert) (1h15)  
Soin Tonilift 45

**Epilations**

Sourcils (pince) 8

**Bronzage UV ( 32 tubes) e**

10 Séances 85

56  
Soin rénovateur (acides de fruits) 54

Sourcils (cire) 7  
1/2 jambes 22

1 Séance 10

Décoloration duvet (20 mn) 8

**SOINS DU CORPS**

Teinture cils ou sourcils (30 mn) 12

Les jambes 27  
complètes

Teinture cils + sourcils (30 mn) 16

Forfait JC+M 35

**Soin minceur - SUDATONIC :  
cabine infra-rouge + appareil  
G5**

1 séance 34  
10 séances 308

**Soins du visage au masculin:**

- Purifiant (35mn) 28  
- Anti-stress (1h) 35  
- Anti-rides (1h15) 50

Maillot ou AISS 12

1/2 J+M 31

**Maquillage:**

Jour (20mn) 18

1/2J+M+AISS 39

Soir (30mn) 24

Bras ou dos 17  
CIRE BASSE  
TEMPERATURE  
( USAGE UNIQUE )

**Soin minceur :**  
Enveloppement d'algues + G5  
1 séance 47  
10 séances 430

Cérémonie + Ampoule coup d'éclat (45mn) 28

Cours d'auto -maquillage (1h30) 38

Soin du dos( 45mn) 38

Modelage relaxant du corps (40mn) 35

**Manucurie**

Soin des ongles 18

**Formule 1 :** (1h20) 55  
Gommage du corps au loofah  
+enveloppement + modelage  
relaxant du dos  
Forfait 4 séances 205

Complète avec vernis +modelage des mains (1h00) 23

**Formule 2 :**(1h30)  
Gommage sels marins  
+hammam+ modelage relaxant 58  
Forfait 4 séances 210

\* Sans vernis (3/4h) 21

- 1 ongle à réparer 5

- 10 ongles résine 50

Soin des mains à la paraffine 16

JACCUZI (15 mn) 8

SAUNA (15 mn) 8

HAMMAM (15à 25 mn) 8

Forfait 4 séances J ou S ou H 25

Suite ANNEXE 2 (d'après le site : <http://www.fleurdemer.com/algues/intro3.html>)

“Un laboratoire breton a fabriqué les produits du SPA “X” (en exclusivité) , ils sont essentiellement à base d’algues, d’huiles essentielles et de végétaux” .



## UN COCKTAIL VITAMINIQUE

D'après les cosmétologues, un apport vitaminique topique peut contrebalancer les effets du vieillissement dus aux agressions de l'environnement et au mode de vie. Les vitamines les plus abondantes dans les algues sont les vitamines A, C mais également une forte teneur en vitamine du groupe B.

VITAMINE	Teneur en mg/kg de poids sec
Vitamine A	Palmaria palmata : 16-175 Porphyra tenera : 154,6-295,7
Vitamine C	Ascophyllum nodosum : 568-2553 Fucus sp : 1600-2500
Vitamine E	Ascophyllum nodosum : 170-355 Fucus sp : 158-272
Vitamine B5	Laminaria digitata : 128

La vitamine A augmente la division des cellules basales de l'épiderme. Elle agit comme un régulateur de croissance des cellules de la peau. L'apport de la vitamine A par voie topique permet de contrebalancer les effets nocifs des U.V. qui peuvent détruire jusqu'à 90% de cette dernière.

Sources algales : Palmaria palmata, Porphyra tenera

La vitamine C est un anti-oxydant, elle régénère la vitamine E dégradée par les UVB et facilite la cicatrisation en activant la synthèse de collagène.

Sources algales : Ascophyllum nodosum, Fucus sp.

La vitamine E est anti-oxydant. Elle possède également des propriétés anti-inflammatoires et hydratantes. Elle améliore l'élasticité cutanée.

Sources algales : Fucus, Palmaria, laminaires

La vitamine B5 stimule la prolifération cellulaire et aide à la cicatrisation des tissus, elle est donc utilisée dans le traitement des coups de soleil et des peaux gercées.

Sources algales : Palmaria palmata

## LES ALGUES, UN TRESOR MARIN

la beauté par les algues

### CES ALGUES QUI EMBELLISSENT..



sudoripares et sébacées, ce qui améliore le teint et l'éclat de la peau.

En résumé, l'usage régulier de produits cosmétiques à base d'algues préserve ou restaure la douceur, la souplesse et la tonicité de la peau, avec pour corollaire un ralentissement notable du vieillissement cutané.

La peau entretenue avec des préparations à base d'algues vieillit moins vite et résiste mieux aux agressions multiples auxquelles elle est soumise.

Les actions bénéfiques des algues :

- Elles stimulent la circulation sanguine locale qui entraîne une plus grande vitalité de la peau.
- Elles tonifient les tissus cutanés ce qui entraîne leur raffermissement et par là même prévient ou atténue les rides
- Elles sont rééquilibrantes sur le plan hydrique, protéinique, minéral. Elles régulent ainsi la plupart des problèmes liés aux peaux grasses, sèches ou sensibles
- Elles favorisent l'élimination des déchets par les glandes

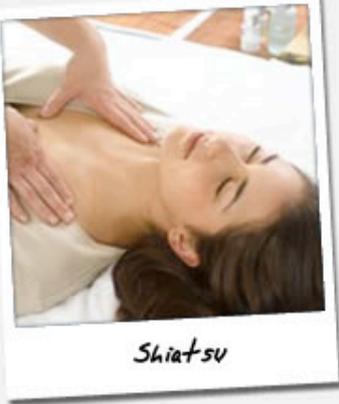


**ANTI-TABAC \***

**5 jours**

Pour retrouver votre souffle de vie.

680 €



*Shiatsu*

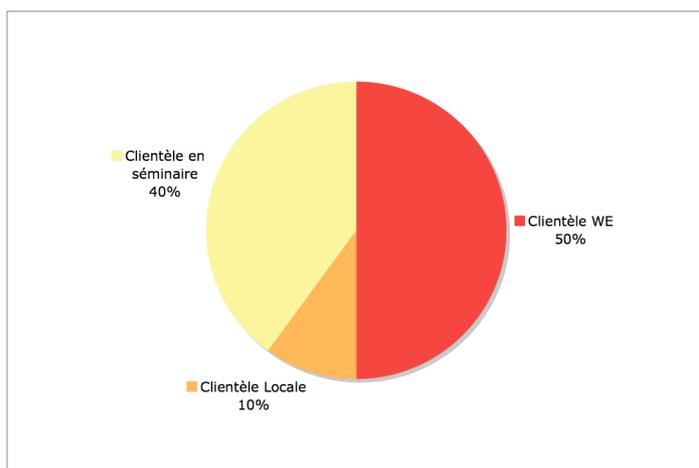


### Au programme : 4 soins quotidiens

- 2 soins d'hydrothérapie relaxants sélectionnés par Algotharm,
- 1 soin spécifique parmi :
  - Shiatsu,
  - Massage aux huiles initiatique : pour découvrir les sensations d'un massage relaxant aux huiles essentielles,
  - Gommage aux cristaux de sels,
  - Soins detox visage,
  - Soins des mains,
  - Soins perfection oxygénant,
- 1 cours collectif parmi :
  - Aquagym, qi gong, tai-chi-chuan, yoga, sophrologie.
- Vous bénéficiez en plus d'une séance respiratoire Kiné et d'une consultation tabacologique.

## ANNEXE 4 : Statistiques des Soins au Spa - 2006

### Type de clientèle



### Répartition des soins par catégories de clientèle

Catégorie de Soins	Pourcentages des soins (100%)	Clients WE	Clients en séminaires	Clients locaux
Soins corps	42,00%	15,00%	15,0%	12,0%
Soins du visage (femmes)	10,00%	5,0%	3,0%	2,0%
Soins du visage homme	8,0%	1,0%	4,0%	3,0%
Maquillage	3,0%	0,5%	1,0%	1,5%
Manucurie	15,00%	5,0%	9,0%	1,0%
Épilation	10,00%	1,0%	2,0%	7,0%
Bronzage UV	12,0%	2,0%	4,0%	6,0%

Soins du corps	Pourcentages des soins corps /100%	Clients WE	Clients en séminaires	Clients locaux
Soins minceur sudatonic	5,00%	1,20%	0,7%	3,1%
Enveloppement d'algues + G5	7,00%	3,0%	3,0%	1,0%
Soins du dos	7,00%	4,0%	2,3%	0,7%
Modelage relaxant	12,00%	7,0%	4,0%	1,0%
Formule 1	11,00%	6,0%	3,0%	2,0%
Formule 2	20,00%	10,0%	8,0%	2,0%
Jacuzzi	10,00%	5,0%	4,0%	1,0%
Sauna	15,00%	5,0%	8,0%	2,0%
Hamam	13,00%	5,0%	5,0%	3,0%

Suite ANNEXE 4

