









| Outils | Fonctions |
|--|--|
|  <p><i>Peigne à queue</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Permet de peigner et de lisser la mèche. - Délimite l'emplacement de la pose du rouleau : largeur, épaisseur. |
|  <p><i>Brosse pneumatique</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sert à broser les cheveux - Mettre en forme et estomper les marques des séparations. |
|  <p><i>rouleaux</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Créer des boucles de différentes formes selon le diamètre des rouleaux |
|  <p><i>pics</i></p> | <p>Fixer les rouleaux pendant le séchage. Eviter le contact direct avec la peau (risque de marque)</p> |
|  <p><i>Pincés plates</i></p> | <p>Sert à attacher les boucles formées aux doigts, lorsque les cheveux sont courts.</p> |
|  <p><i>Séchoir casque</i></p> | <p>Permet de sécher le montage de mise en plis</p> |
|  <p><i>voilette</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pour éviter que les cheveux ne partent dans toutes les directions lors du séchage - Pour garder une forme lisse et brillante de la mise en forme. |
|  <p><i>peigne fourchette</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Démêler, coiffer les boucles, mettre en place chaque mèche |
|  <p><i>Produits de coiffage</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le produit renforçateur pour maintenir plus longtemps la mise en plis - La laque : fixation de la mise en forme. |

LA MISE EN PLIS : le matériel

| | | |
|----------|--|---|
| Nom : | TP : Technique de mise en forme Temporaire | 1/8 |
| Classe : | Date : | LP Jean Monnet Professeur : Royer Estelle |

La mise en plis.....

- Objectif :**
- Créer des mouvements, des volumes et des creux
 - Réalisation technique du décollement des racines

Photos google



Avant



Aujourd'hui





Quelques sont les règles importantes à suivre ?

| | | |
|---|---|--|
| <p>Bien choisir la grosseur des rouleaux.</p> | <p>Selon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la coiffure à réaliser : Crans, mouvements raides, ou bouclés - la répartition des volumes - la nature des cheveux - la longueur des mèches à enrouler | |
| <p>Bien choisir l'orientation du bouclage.</p> | <p>Un diagnostic est indispensable. Pour une réalisation de coiffure et de mouvement à effectuer</p> | |
| <p>Assurer une tension suffisante</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pour la solidité de la boucle - Pour la tenue de la coiffure | |
| <p>Assurer la tenue de la coiffure</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Des mousses pour renforcer la mise en plis. - Un enroulage sur cheveux mouillés. - Laisser les cheveux refroidir avant d'enlever les rouleaux. | |

LA MISE EN PLIS

| | | |
|----------|--|--|
| Nom : | TP : Technique de mise en forme Temporaire | 2/8 |
| Classe : | Date : | LP Jean Monnet Professeur : Royer Estelle |

Les résultats sont différents, selon l'angle de pose des rouleaux

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| <p><i>Angle droit</i></p> |  | <p><i>Les rouleaux sont posés perpendiculairement par rapport au crâne</i></p> | <p><i>Coiffure gonflante</i></p>  |
| <p><i>Angle obtus</i></p> |  | <p>- Les rouleaux sont dirigés vers l'avant, - Le départ de la mèche forme un angle obtus.</p> | <p><i>Coiffure avec un décollement de racine très prononcé</i></p>  |
| <p><i>Angle aigu</i></p> |  | <p>- Les rouleaux sont dirigés vers l'arrière. - Le départ de la mèche forme un angle aigu.</p> | <p><i>Coiffure avec un départ plat.</i></p>  |



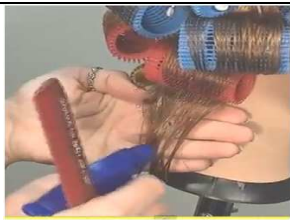





Source : casteillea tome3

LA MISE EN PLIS : angles de pose

| | | |
|-----------------|---|---|
| <p>Nom :</p> | <p>TP : Technique de mise en forme Temporaire</p> | <p>3/8</p> |
| <p>Classe :</p> | <p>Date :</p> | <p>LP Jean Monnet Professeur : Royer Estelle</p> |

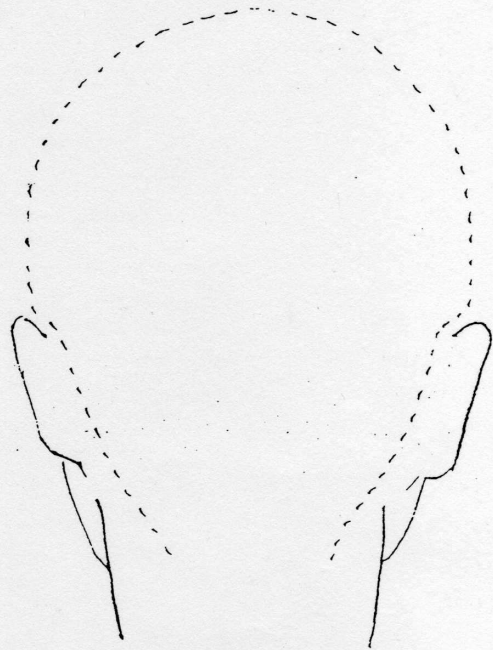
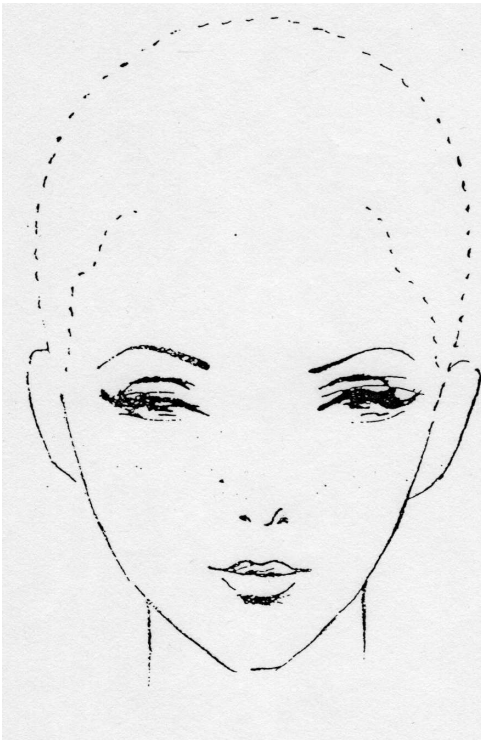
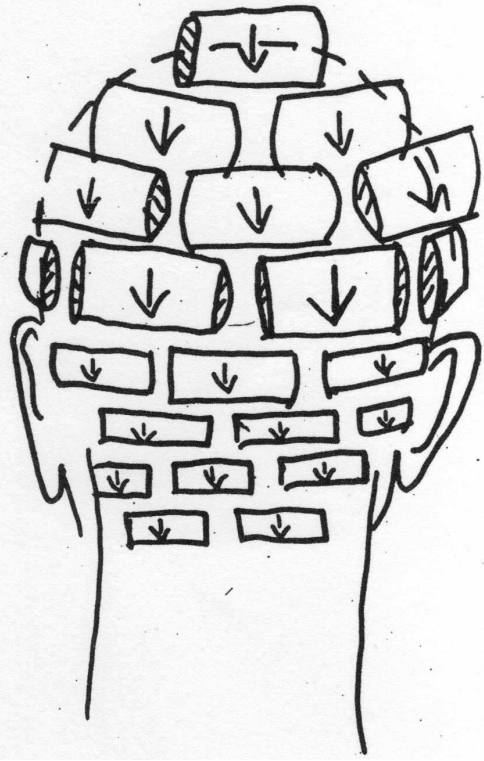
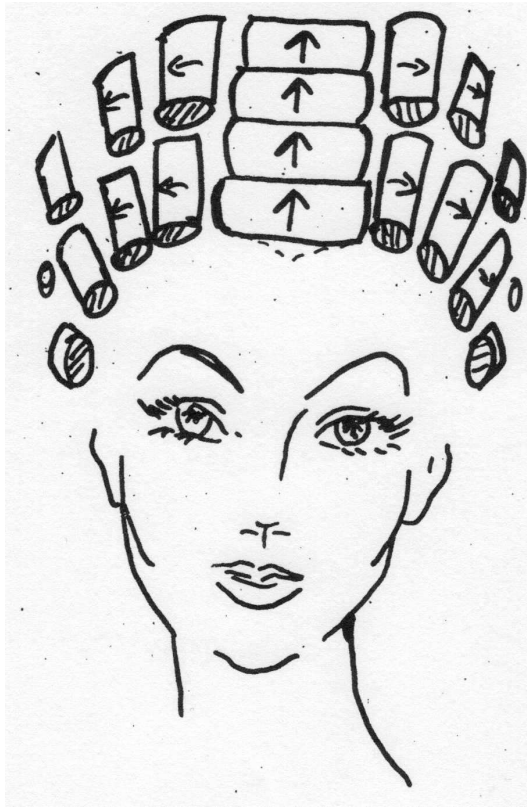
Pré-requis :

*Préparation et organisation du poste de travail
Préparation de la chevelure (mouillée, démêlée)
Réaliser la technique de mise en plis*

| | | |
|---|--|--|
|  |  |  |
| <p>1- Départ de la mèche en fonction du sens de coiffage - Puis lissage et tension de la mèche</p> | <p>2- Pose du rouleau en angle obtus. - Assurez-vous que la pointe soit bien étalée et lissée sur le rouleau.</p> | <p>3 – Ainsi, continuez sur l'ensemble de la tête.</p> |
|  |  |  |
| <p>4- Pensez à garder la mèche toujours humide. - Permet une meilleure adhésion au rouleau - Facile l'enroulage.</p> | <p>5 - Mise en plis terminée - Placer sous le séchoir casque.</p> | <p>6 Avant de retirer les rouleaux : - Veiller à ce que les cheveux soient refroidis. - Ne pas tirer la mèche avant de la brosser</p> |
|  |  |  |
| <p>7 Brosser soigneusement la chevelure afin de : - mélanger soigneusement les boucles. - Pour éviter les marques des séparations des rouleaux</p> | <p>8 Le crêpage : - Permet le soutien du volume pour certain endroit. - Eviter le crêpage sur les mèches du dessus (recouvrement), elles permettent un lissage et une finition parfaite.</p> | <p>9 Coiffage terminé : - Tout au long du coiffage une laque à fixation légère peut être pulvérisée. - Produit de finition : laque forte Lorsque toutes les mèches sont mises en place.</p> |

LA MISE EN PLIS : protocole de réalisation d'un montage technique

| | | |
|----------|--|--|
| Nom : | TP : Technique de mise en forme Temporaire | 4/8 |
| Classe : | Date : | LP Jean Monnet Professeur : Royer Estelle |



LA MISE EN PLIS : étude analytique

| | | |
|----------|--|---|
| Nom : | TP : Technique de mise en forme Temporaire | 5/8 |
| Classe : | Date : | LP Jean Monnet Professeur : Royer Estelle |



Observer la coiffure ci-dessus

Entourer les bonnes réponses

En rouge souligner le sens des mouvements

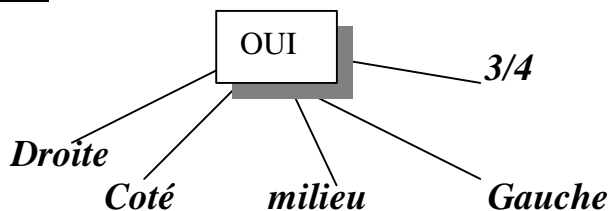
Cette coiffure a une tendance ?

Lisse bouclée crantée

Le mouvement est :

Droite gauche avant aucun arrière

La raie :



Non

LA MISE EN PLIS : exercice 1

| | | |
|----------|--|--|
| Nom : | TP : Technique de mise en forme Temporaire | 6/8 |
| Classe : | Date : | LP Jean Monnet Professeur : Royer Estelle |



En rouge souligner le sens des mouvements

Observer la coiffure ci-dessus

Entourer les bonnes réponses

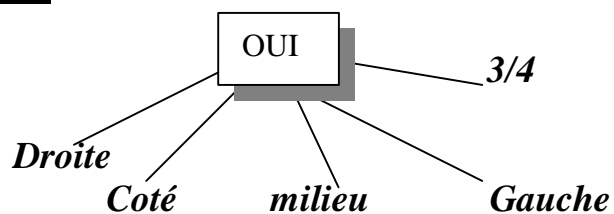
Cette coiffure a une tendance ?

Lisse bouclée crantée

Le mouvement est :

Droite gauche avant aucun arrière

La raie :



Non

LA MISE EN PLIS : exercice 2

| | | |
|----------|--|--|
| Nom : | TP : Technique de mise en forme Temporaire | 7/8 |
| Classe : | Date : | LP Jean Monnet Professeur : Royer Estelle |



Observer la coiffure ci-dessus

Entourer les bonnes réponses

En rouge souligner le sens des mouvements

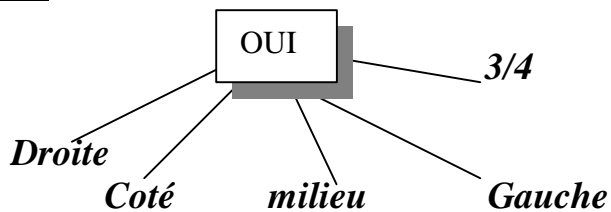
Cette coiffure a une tendance ?

Lisse bouclée crantée

Le mouvement est :

Droite gauche avant aucun arrière

La raie :



Non (circled in red)

LA MISE EN PLIS : exercice 3

| | | |
|----------|--|--|
| Nom : | TP : Technique de mise en forme Temporaire | 8/8 |
| Classe : | Date : | LP Jean Monnet Professeur : Royer Estelle |