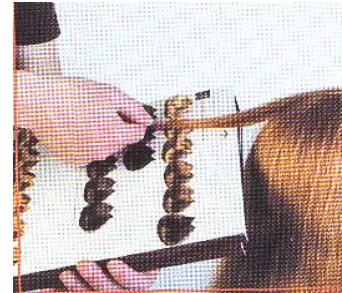
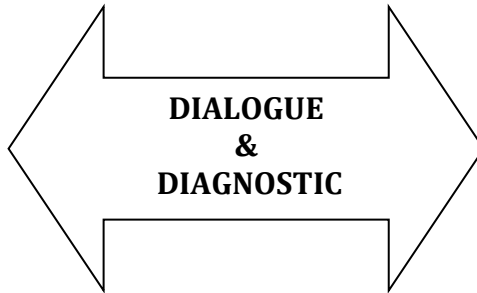


Séquence : Les étapes de la coloration d'oxydation.
Séance 1 : le bilan technique « le diagnostic »

I. LE BILAN TECHNIQUE EN COLORATION.

☞ **Objectif : être capable de réaliser un diagnostic avant coloration.**



SITUATION PROFESSIONNELLE

*Vous êtes en stage au salon Chic &Choc et votre tuteur vous demande de réaliser la coloration d'une jeune femme très pressée.
La cliente regarde le nuancier et vous montre le 6,56 (.....).
Vous allez en réserve, chercher le tube et demandez à votre collègue de vous préparer le mélange.
Vous appliquez la coloration et mettez la cliente sous activateur pour réduire le temps de pause.
Lors du rinçage et du shampooing, vous constatez quelque chose d'anormal.*

a) Décrivez ce que vous observez ?

.....
.....
.....
.....



b) Indiquer les causes possibles de cet échec :

.....
.....
.....

Avant tous travaux de coloration ou de décoloration, il est indispensable de faire un état des lieux techniques.

Pourquoi ?

.....

.....

Certains professionnels utilisent des fiches diagnostics « manuscrites », ou « informatiques », d'autres font tout de « tête ».

Pour établir un diagnostic efficace, 3 étapes sont nécessaires :

- 1.** Observer le présent. **2.** Questionner sur le passé. **3.** Connaître le futur.






Étape 1 : L'état du cuir chevelu et des cheveux « LE PRÉSENT »

Pourquoi ?

.....


.....

État du cuir chevelu	État des cheveux	Couleur des cheveux
		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Sain, ○ Pelliculeux ○ Séborrhéique ○ Rougeur, eczéma, irritations ○ Coupures, plaies ○ Affections contagieuses 	<p>Nature des cheveux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fins ○ Moyens ○ Gros <p>État des cheveux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Naturels ○ Secs ○ Permanentés ○ Colorés ○ Décolorés ○ Poreux 	<p>Déterminer la couleur naturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hauteur de ton : ○ Reflets : ○%cheveux blancs <p>Si les cheveux sont colorés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cm des repousses : ○ Hauteur de ton : ○ Reflets :

Étape 2 : L'historique de la chevelure « **LE PASSÉ** »

Pourquoi ?

.....

Les cheveux	Questionnement
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produits utilisés au domicile : ○ Date du dernier shampoing : ○ Date de la dernière technique : <li style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> professionnel <input type="checkbox"/> grande distribution ○ Type de technique réalisée :

Pourquoi ces deux premières étapes sont-elles indispensables ?

.....

.....

.....

.....


Étape 3 : Le désir de la cliente « **LE FUTUR** »

Désir de la cliente	Choix des produits et matériaux	Choix des techniques
<p style="text-align: center;">Effet</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Total ○ Partiel ○ Uniforme ○ Bicolore ○ Méché ○ Duo mèches : ○ Rattrapage ○ Plus clairTons ○ Plus foncéTons <p style="text-align: center;">La couleur</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hauteur de ton : ○ Reflets : ○ Oxydant : 	<p style="text-align: center;">Produits</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ton sur ton ○ Permanent ○ Super éclaircissant <p style="text-align: center;">Matériaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aluminium ○ Cellophane ○ Planchette ○ Papier isolant ○ Autre : 	<p style="text-align: center;">Quantité de produits</p> <p>Colorant : gr</p> <p>Oxydant : gr</p> <p style="text-align: center;">Application</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Allongement direct ○ Allongement à mi-temps de pause ○ Allongement à l'émulsion ○ Autres : <p style="text-align: center;">Temps de pause</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Repousses :min ○ Longueurs :min ○ Pointes :min ○ Activeur : min

FICHE DE DIAGNOSTIC COLORATION

Nom et prénom de la cliente (ou client)

Date : Coloriste :

1 LE PRÉSENT			3 LE FUTUR		
État du cuir chevelu	État des cheveux	Couleur des cheveux	Désir de la cliente	Choix des produits et matériaux	Choix des techniques
Sain, Pelliculeux Séborrhéique Rougeur, eczéma irritations Coupures, plaies	Nature des cheveux Fins Moyens Gros État des cheveux : Naturels Secs Permanentés Colorés Décolorés Poreux	Déterminer la couleur naturelle Hauteur de ton : Reflets :%cheveux blancs Si les cheveux sont colorés : Repousses :cm Hauteur de ton : Reflets :	Effet Partiel <input type="checkbox"/> Total Uniforme <input type="checkbox"/> Bicolore Méché Duo mèches : Rattrapage Plus clairTons Plus foncéTons Même hauteur de ton La couleur Hauteur de ton : Reflets :	Produits Ton sur ton Permanent Super éclaircissant Matériaux Aluminium Cellophane Planchette Papier isolant Autre :	Quantité de produits Colorant : gr Oxydant : gr Application Allongement direct Allongement à mi-temps de pause Allongement à l'émulsion Autres : Temps de pause Repousses :min Longueurs :min Pointes :min Activeur : min
2 LE PASSE					
Produits utilisés au domicile : Date du dernier shampoing : Date de la dernière technique : <input type="radio"/> Professionnel <input type="radio"/> Grande distribution Type de technique réalisée : Autre :					

Nom :

Date / /

Évaluation sommative



Les étapes préparatoires à la coloration.

Note : /10pts

☞ Objectif : Maitriser les étapes préparatoires à la coloration.

☞ Conditions : en autonomie, temps accordé 40 minutes

☞ Performances : répondre aux questions ci-dessous.

Avant tout travail de coloration, il est important de réaliser un diagnostic pour ne pas commettre d'erreur. /4pts

1. Citer 3 éléments à analyser avant de démarrer tous travaux techniques sur une cliente.

-
-
-

2. Réaliser une fiche technique contenant toutes les informations nécessaires au bon déroulement d'un diagnostic. /6pts

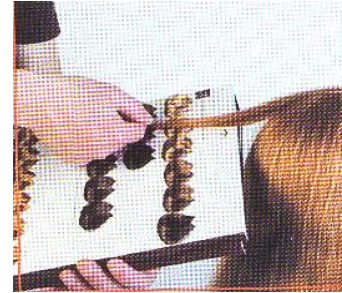
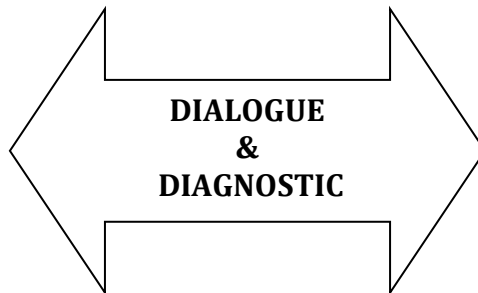
Nom

Date

Séquence : les étapes de la coloration d'oxydation.
Séance 1 : le bilan technique « le diagnostic »

II. LE BILAN TECHNIQUE EN COLORATION.

👉 **Objectif : être capable de réaliser un diagnostic avant coloration.**



SITUATION PROFESSIONNELLE

Vous êtes en stage au salon Chic &Choc et votre tuteur vous demande de réaliser la coloration d'une jeune femme très pressée.

*La cliente regarde le nuancier et vous montre le 6,56 (.....).
Vous allez en réserve, chercher le tube et demander à votre collègue de vous préparer le mélange.*

Vous appliquez la coloration et mettez la cliente sous activateur pour réduire le temps de pause.

Lors du rinçage, vous constatez quelque chose d'anormal.

b) Décrivez ce que vous observez ?

DEMARCATIION IMPORTANTE

REPOUSSES + CLAIRES QUE LES

LONGEURS ET POINTES



b) Indiquer les causes possibles de cet échec :

Antécédent plus foncé

Longueurs et pointes surchargées de colorant

Mauvais diagnostic au préalable

Choix d'un oxydant trop fort en repousses

Choix d'une hauteur de ton trop clair en repousses

Avant tous travaux de coloration ou de décoloration, il est indispensable de faire un état des lieux techniques.

Pourquoi ? Déterminer certains points pour ne pas faire d'erreur dans le choix des techniques et des produits.

Certains professionnels utilisent des fiches diagnostics « manuscrites », ou « informatiques », d'autres font tout de « tête ».




Pour établir un diagnostic efficace, 3 étapes sont nécessaires :

1. Observer le présent. 2. Questionner sur le passé. 3. Connaitre le futur.




Étape 1 : L'état du cuir chevelu et des cheveux « LE PRÉSENT »

Pourquoi ? S'assurer que le cuir chevelu et les cheveux peuvent supporter une coloration, et choisir ensuite les produits les plus adaptés sans sensibiliser les cheveux.

État du cuir chevelu	État des cheveux	Couleur des cheveux
		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Sain, ○ Pelliculeux ○ Séborrhéique ○ Rougeur, eczéma, irritations ○ Coupures, plaies ○ Affections contagieuses 	<p>Nature des cheveux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fins ○ Moyens ○ Gros <p>État des cheveux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Naturels ○ Secs ○ Permanentés ○ Colorés ○ Décolorés ○ Poreux 	<p>Déterminer la couleur naturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hauteur de ton : ○ Reflets : ○%cheveux blancs <p>Si les cheveux sont colorés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cm des repousses : ○ Hauteur de ton : ○ Reflets :

Étape 2 : L'historique de la chevelure « **LE PASSÉ** »

Pourquoi ? Identifier la sensibilité des cheveux et s'assurer qu'il n'y a pas eu de henné ou de technique agressive à répétition sur les cheveux.

Les cheveux	Questionnement
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produits utilisés au domicile : ○ Date du dernier shampoing : ○ Date de la dernière technique : <li style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> professionnel <input type="checkbox"/> grande distribution ○ Type de technique réalisée :

Pourquoi ces deux premières étapes sont-elles indispensables ?

C'est le résultat des deux premières étapes qui déterminera si son souhait est réalisable.

Le but est d'orienter la cliente vers des procédés et des produits qui respecteront le plus possible ses cheveux et son cuir chevelu.

Étape 3 : Le désir de la cliente « **LE FUTUR** »

Désir de la cliente	Choix des produits et matériaux	Choix des techniques
<p style="text-align: center;">Effet</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Total ○ Partiel ○ Uniforme ○ Bicolore ○ Méché ○ Duo mèches : ○ Rattrapage ○ Plus clairTons ○ Plus foncéTons <p style="text-align: center;">La couleur</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hauteur de ton : ○ Reflets : ○ Oxydant : 	<p style="text-align: center;">Produits</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ton sur ton ○ Permanent ○ Super éclaircissant <p style="text-align: center;">Matériaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aluminium ○ Cellophane ○ Planchette ○ Papier isolant ○ Autre : 	<p style="text-align: center;">Quantité de produits</p> <p>Colorant : gr Oxydant : gr</p> <p style="text-align: center;">Application</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Allongement direct ○ Allongement à mi-temps de pause ○ Allongement à l'émulsion ○ Autres : <p style="text-align: center;">Temps de pause</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Repousses :min ○ Longueurs :min ○ Pointes :min ○ Activer : min

Nom :

Date / /

Évaluation sommative



Les étapes préparatoires à la coloration.

Note : /10pts

- ☞ Objectif : Être capable de répondre aux questions sur les étapes préparatoires à la coloration.
- ☞ Conditions : en autonomie, temps accordé 30 minutes
- ☞ Performances : répondre aux questions ci-dessous.

Avant tout travail de coloration, il est important de réaliser un diagnostic pour ne pas commettre d'erreur.

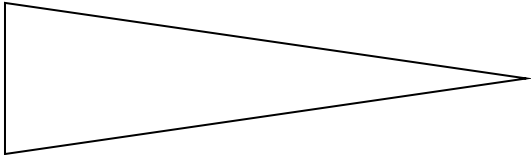
/4pts

3. Citer 3 éléments à analyser avant de démarrer tous travaux techniques sur une cliente.

- état et nature des cheveux 2pts
- état du cuir chevelu 1pt
- historique de la chevelure 1pt

4. Réaliser une fiche technique contenant toutes les informations nécessaires au bon déroulement d'un diagnostic.

/6pts

Nom	prénom	adresse mail	date
PRÉSENT			
<u>État des cheveux :</u> Naturel coloré Permanentés méchés, etc		<u>État du cuir chevelu</u> sain gras sec pelliculeux	
<u>Nature des cheveux :</u> Fins moyens gros Raides souples frisés		<u>Couleur actuelle</u> Repousse : HT :... Reflets :.... Longueurs : HT :... Reflets :... Pointes : HT :..... Reflets :.....	
<u>% de cheveux blancs</u> <u>% de mèches</u>			
PASSE			
<u>Techniques précédentes :</u>			
FUTUR			
<u>Désir de la cliente</u>			
Hauteur de ton.....			
Refllet			
Effet uniforme effet bicolore autre			