Nom Date

Séquence : Les étapes de la coloration d'oxydation.

Séance 2 : précautions à prendre avant la coloration « la touche d'essai ».

II. LA TOUCHE D'ESSAI.

Objectif : être capable de prévenir les risques d'allergies.

SITUATION PROFESSIONNELLE

Une cliente se présente au salon et vous informe avoir réalisé une coloration seule.

Elle vous montre des photos suite à une réaction violente.

Elle vous dit avoir été hospitalisée 3 jours avec 10 jours d'arrêt de travail.

a) Citer les cau	ses possibles de cet	incident :	1	
			30	
			3	5
			TOW .	6 PWNB.COM
b) Indiquer cor	mment éviter ce type o	de réaction :		

Les colorants contiennent des molécules organiques dont certaines sont susceptibles de provoquer des réactions allergiques.



Les produits colorants sont réglementés par la loi du « 16 février 1951 ». La touche d'essai permet de prévenir d'éventuels risques d'accidents relatifs à l'utilisation de ces produits, elle doit être réalisée impérativement 48h avant chaque application.

Celle-ci n'est plus obligatoire, mais fortement conseillée.

Les fabricants de produits la rendent obligatoire sur les emballages de leurs produits pour se couvrir de toutes réactions allergiques.

Les réactions allergiques peuvent se développer de façon soudaine, même si vous avez déjà appliqué auparavant ce produit ou une autre coloration à votre client.

CONSIGNES À RESPECTER:

- Porter des gants lors de la préparation et de l'application.
- Ne pas appliquer si votre client a déjà réagi à un produit de coloration, si son cuir chevelu est sensible, irrité ou abîmé.
- Ces produits ne sont pas destinés à être utilisés sur des personnes de moins de 16 ans.
- En cas de tatouage les risques de réaction sont accrus,

PROTOCOLE DE LA TOUCHE D'ESSAI:

- 1. Dégraisser une zone de peau d'environ 2 centimètres (creux du bras ou derrière l'oreille) par friction légère avec un coton ou compresse imbibée d'alcool.
- 2. Appliquer un peu de teinture (même teinte et même marque que celle servant à l'application) à l'aide d'un coton-tige ou d'un petit pinceau (avec ou sans oxydant variable selon les marques).
- 3. Proteger éventuellement la zone avec un pansement, mais attention aux réactions au sparadrap.
- 4. Remplir la fiche client avec signature.
- 5. S'abstenir de laver la zone avant 48 heures (délai nécessaire pour l'apparition d'une réaction possible).
- 6. Contrôler la touche d'essai à la fin des 48heures pour s'assurer que celle-ci est négative.

LECTURE DE LA TOUCHE D'ESSAI :

En cas de réaction positive :

- Des vésicules (boursouflures) plus ou moins étendues.
- ☼ Un œdème pouvant provoquer des difficultés respiratoires.

Il ne faut pas appliquer de coloration !!! Il faut envisager un autre type de colorant ou une autre technique qui ne touchera pas le cuir chevelu.

En cas de réaction négative :

Le colorant peut être appliqué sans risque.

EXEMPLE DE DOCUMENT POUR TOUCHE D'ESSAI

erso

Cachet du salon de coiffure	. Teinte:		1° Dégraisser la peau par friction légère avec un tampon imbibé d'alcool ou d'éther. 2° Appliquer un peu de teinture (même teinte et même marque que celle servant à l'application) soit derrière l'oreille, soit sur l'avant-bras.		ų.	apillaire nandez d'effectuer ce travail	D	
Recto	A remplir par le praticien Coiffeur Nom du (de la) client(e) : Adresse complète : Marque de la teinture employée :	A remplir par le (la) client(e):	EN GÉNÉRAL 1°) Vous a-t-on déjà appliqué une teinture capillaire Si oui, depuis combien de temps? □ moins de 2 mois	action a été	AUJOURD'HUI	3°) Votre coiffeur va vous appliquer une teinture capillaire C'est la première fois que vous lui demandez d'effectuer ce travail	d'appliquer une nouvelle teinture. Uous lui demandez de réappliquer la teinture	l'avoir déjà testée.

- le seul (ucilialiguaisons pi
- 2° une tache érythémateuse (congestion cutanée, rougeur).

NON

Ino

Si vous avez eu une réaction, laquelle ?

réalisée ce jour?

(voir au verso les réactions possibles)

Date et signature :

3° des éléments vésiculeux discrets, parfois au contraire, bulleux (c'est-à-dire de petites boursouflures de la peau contenant un liquide transparent, ou des boursouflures plus étendues ressemblant à des cloques pleines d'eau).

Lorsque la cliente présente une réaction positive la teinture ne doit pas lui être appliquée.

RAPPEL

épreuve est conseillée même pour les personnes qui ont supporté sans inconvénier L'épreuve de la touche d'essai est une obligation professionnelle(...). Ce

les précédentes applications.

c) Numéroter dans l'ordre les étapes à respecter pour la réalisation de la touche d'essai et donner un titre à chaque photo : d) Indiquer les zones où il est recommandé d'appliquer le test de sensibilité : e) Préciser le délai à attendre entre l'application du test et la réalisation d'une coloration. f) Énoncer 3 manifestations d'un test positif : g) Citer la date qui réglemente les produits colorants : NA

Nom:	Date / /	Évaluation sommative
La touche d'essai en coloration	on d'oxydation.	Note: /20pts
1. Citer le rôle de la touch	e d'essai :	(/1pt)
La touche d'essai est régleme	entée par une loi.	
2. Citer la date de régleme	entation de la touche d'essai :	(/1.5pt)
3. Cocher la bonne répons	se et justifiez :	(/1.5pt)
La touche d'essai est obligatoir ustification :	re 🗆 OUI 🗆 NON	
Les produits colorants sont r	églementés.	
4. Citer trois consignes à r	especter avant de réaliser une	touche d'essai : (/3pts)
•		
La touche d'essai doit être fai	ite sous certaines conditions.	
5. Citer le protocole de la	touche d'essai :	(/6pts)
•		
•		
•		
•		

6. Déterminer l	e rôle du doc	cument ci-d	essous :		(/1pt)
		FICHE DE TO	UCHE D'ESSAI			
Nom du salon: Date de l'application:/ Date de					1	./
À remplir	par l'opérateur	1	À re	mplir par le client		
Nom du coiffeur:			Nom du client:			
Coloration en prévision:			Réaction hypersensi	ble aux colorants:		
Première application:	Oui	Non	Oui faiblement	Oui fortement	1	Non
Résultat du test:	Négatif	Positif	Signature du client:			
	e se réalise _l					
Certains colorants	ne présente	nt pas ou p	eu de danger.			
8. Cocher les pr	oduits qui n	écessitent s	ystématiquement	une touche d'es	sai	: (/1pt)
□ colorant d'oxydat	ion 🗆 co	lorant semi	i-permanent 🗆	colorant ton sur	ton	-
□ colorant fugace	□ со	lorant végé	tal			
La touche d'essai d	oit se faire a	vec le colo	rant qui sera app	oliqué sur la che	evel	ure de
la cliente.						
9. Justifier cette	e précaution	:			(/2pts)

Nom Date

Séquence : les étapes de la coloration d'oxydation.

Séance 2 : précaution à prendre avant la coloration « la touche d'essai ».

III. LA TOUCHE D'ESSAI.

Objectif : être capable de prévenir les risques d'allergies.

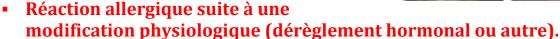
SITUATION PROFESSIONNELLE

Une cliente se présente au salon et vous informe avoir réalisé une coloration seule.

Elle vous montre des photos suite à une réaction violente.

Elle vous dit avoir été hospitalisée 3 jours avec 10 jours d'arrêt de travail.

- h) Citer les causes possibles de cet incident :
- Réaction allergique à un composant du colorant suite à une première application.
- Réaction allergique suite à un traitement médical (antibiotique ou autre).







i) Indiquer comment éviter ce type de réaction :

POSER LES BONNES QUESTIONS COMME:

- Avez-vous déjà réalisé des colorations d'oxydation ?
- Avez-vous tendance à être allergique à certains produits cosmétiques ?
- Avez-vous suivi un traitement médical ces derniers temps ?

RÉALISER UNE TOUCHE D'ESSAL

Nom:	Date	/	Évalua	Évaluation sommative		
La touche d'essai en coloration d'	oxydation.		Note:	/20pts		
1. Citer le rôle de la touche d'e	ssai :	ras — w		(/1pt)		
Prévenir des risques d'aller	gies.					
La touche d'essai est réglementée	e par une loi.					
 Citer la date de réglementat 16 février 1951 	ion de la toucl	ne d'essai	:	(/1.5pt)		
3. Cocher la bonne réponse et La touche d'essai est obligatoire Justification : elle est fortemen	OUI 🗖	NON e et ren e	due obligatoi	(/1.5pt) re par les		
fabricants de produits qui s	e couvrent	d'évent	uels accident	ts		
Les produits colorants sont régle	mentés.					
 4. Citer trois consignes à respet Porter des gants lors de la Ne pas appliquer si votre coloration, si son cuir che Ces produits ne sont pas de moins de 16 ans. En cas de tatouage les riso 	n préparation client a déja velu est ser lestinés à ê	on et de à réagi : isible, i tre utili	l'application à un produit rrité ou abîm isés sur des p	ı. de ıé.		
 La touche d'essai doit être faite se 5. Citer le protocole de la toucle Dégraisser une zone de pubras ou derrière l'oreille d'alcool. Appliquer un peu de tein celle servant à l'applicati pinceau. Appliquer une compresse Remplir la fiche client ave S'abstenir de laver la zon Contrôler la touche d'essa celle-ci est négative. 	he d'essai : peau d'envir e) avec un conture (mêm on) à l'aide e et un spar ec signature e avant 48h	ron 2 ce oton ou e teinte d'un co radrap l e. neures	entimètres (c i compresse i e et même ma oton-tige ou d oin de la zon	imbibée irque que d'un petit e d'essai		
6. Déterminer le rôle du docur	nent ci-dessou	ıs:		(/1pt)		

Avoir une traçabilité de la touche d'essai en cas de réaction positive au colorant.

	FICHE DE TO	UCHE D'ESSAI	
Nom du salon:	Date de l'app	plication: _/_/_	Date du résultat://
À remplir par l'opérateur	1	À rei	mplir par le client
Nom du coiffeur: Coloration en prévision: Première application: Résultat du test: Négatif	Non Positif	Nom du client: Réaction hypersensit Oui faiblement Signature du client:	ole aux colorants: Oui fortement Non
 7. Énoncer 3 manifestations Rougeur démangeais Œdème (gonflement) Difficultés respiratoir 	ons (prui , boursou	rit)	(/3pts)
La touche d'essai ne se réalise p	pas systém	atiquement, certo	ains colorants ne
8. Cocher les produits qui ne		a nluc couvent une	a touche d'essai : (/1nt)
_			1 1
☐ Colorant d'oxydation ☐ color ☐ Colorant ton sur ton ☐ color			ains semi-permanents) al (Eos de Wella préconise)
La touche d'essai doit se faire a	ivec le colo	rant qui sera app	liqué sur la chevelure de
la cliente.			
9. Justifier cette précaution	:		(/2pts)
Une cliente peut être aller mais pas à ceux d'un blone	-	x précurseurs	utilisés pour un brun,