

Nom

Date

Séquence : les étapes de la coloration d'oxydation.

Séance 4 : préparation du poste de travail et de la chevelure.

IV. PRÉPARATION DU POSTE DE TRAVAIL ET DE LA CHEVELURE.

☞ **Objectif : être capable de réaliser une application dans les meilleures conditions.**



Après avoir réalisé le diagnostic, vous allez préparer le matériel nécessaire au bon déroulement de la coloration.

☞ Indiquer les matériels et les produits nécessaires ainsi que la fonction de chacun.

PROTECTION DE LA CLIENTE	▪ Peignoir	PROTECTION DU COIFFEUR	▪ Gants
	▪ Serviettes		▪ Tablier
	▪ Cape de protection		▪ <i>Masque</i>
	▪ Protège lunettes		▪ <i>Crème mains</i>
	▪ Crème protectrice		
PRODUITS	▪		
	▪		
	▪		
	▪		
	▪		
PETIT MATÉRIEL	▪		
	▪		
	▪		
	▪		
	▪		
	▪		
	▪		
	▪		
	▪		
GROS MATÉRIEL	▪		
APPAREIL /0.5pt	▪		

Nom :

Date / /

Évaluation sommative



Les étapes préparatoires à la coloration.

Note : /10pts

- ☞ Objectif: Être capable de répondre aux questions sur les étapes préparatoires à la coloration.
- ☞ Conditions: en autonomie, temps accordé 30 minutes
- ☞ Performances: répondre aux questions ci-dessous.

Après avoir réalisé le diagnostic, vous allez préparer le matériel nécessaire au bon déroulement de la coloration.

1. Compléter le tableau ci-dessous.

PROTECTION DE LA CLIENTE 0.25*4 /1pt	☞ ☞ ☞ ☞	PROTECTION DU COIFFEUR 0.25*2 /0.5pt	☞ ☞
☞ LISTER LES PRODUITS MATERIELS ET APPAREIL AINSI QUE LE RÔLE DE CHACUN.			
PRODUITS 0.75*5 /3.5pts	☞ ☞ ☞ ☞ ☞		
PETIT MATÉRIEL 0.5*9 /4.5pts	☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞		
GROS MATÉRIEL /0.5pt	☞		
APPAREIL /0.5pt	☞		

***Votre poste de travail est prêt, vous allez maintenant préparer la couleur.
Réaliser un mélange colorant peut-être perçu comme une étape simple, mais il faut y porter beaucoup d'attention.***

☞ **Objectif : être capable de préparer un mélange colorant d'après les consignes du fabricant.**

Les produits de coloration d'oxydation doivent toujours être mélangés avec un peroxyde d'hydrogène* avant d'être appliqués sur les cheveux.

*Peroxyde d'hydrogène :

Lorsque l'on mélange du peroxyde d'hydrogène avec un agent alcalin (généralement de l'ammoniaque contenu dans le tube de colorant), une réaction d'oxydation se produit immédiatement.

Ces produits doivent toujours être préparés dans un récipient non métallique, car le métal peut oxyder le mélange avant même d'avoir été en contact avec les cheveux. Utiliser de préférence un fouet en plastique pour une homogénéisation parfaite du produit.

En fonction des marques, les dosages sont différents, il est important de toujours se référer à la notice.

La plupart des marques utilisent des balances pour peser leurs couleurs, les autres utilisent des doseurs ou des shakers.

Préparation avec un doseur :



1^{er} . Préparer la quantité d'oxydant nécessaire.



2nd . Verser l'oxydant dans un bol et doser le colorant d'après la graduation sur le tube.

☞ Compléter les tableaux ci-dessous puis dessiner les repères de graduations sur les tubes.

	1Tube	60grammes
	3/4 Tube	
	1/2 Tube	
	1/4 Tube	

	1Tube	50grammes
	3/4 Tube	
	1/2 Tube	
	1/4 Tube	

Préparation avec une balance :



1^{er}. Préparer la quantité de colorant nécessaire

2nd. Remettre la balance à « 0 », ajouter la quantité d'oxydant en respectant les consignes du fabricant.

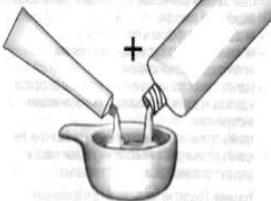
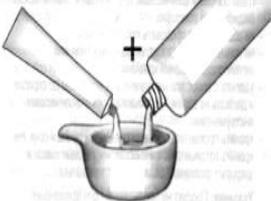
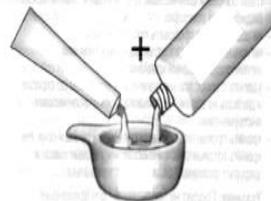
LES DOSAGES

Dosages en fonction des marques :

Généralement des mentions comme 1+1, 1+2 ou 1+3 apparaissent sur les boîtes de colorants ou sur les notices.

Le premier chiffre représente le colorant, le second le révélateur ou oxydant.

Exemples :

MATRIX 1+1 (tube de 90ml)	L'OREAL le plus souvent 1+1.5 (Tube de 50ml)	VITALITY'S le plus souvent 1+2 (Tube de 60ml)	SUPER ÉCLAIRCISSANT le plus souvent 1+3 (Tube de 100 ml)
			
C.....+ O..... =.....g	C.....+ O..... =.....g	C.....+ O..... =.....g	C.....+ O..... =.....g

En fonction de la densité et de la longueur des cheveux, vous n'allez pas préparer la même quantité de produits.

Principe du dosage :

Il faut tout d'abord déterminer la dose du mélange colorant nécessaire à la chevelure de votre cliente.

Regarder ensuite les dosages préconisés sur l'emballage du produit.

Préparer la dose de colorant et de révélateur ou d'oxydant nécessaire.



- ➔ Indiquer les dosages des produits que vous allez préparer en fonction de la chevelure des clientes ci-dessous.

			
g	g	g	g
			
1+1	1+1.5	1+2	1+1.5
...g + ...g =.....gg +g =.....gg +g =gg +g =g

Les conséquences d'un mauvais dosage

Il est important de respecter les dosages des produits afin de garantir un résultat optimal.

Les conséquences d'un mauvais dosage sont nombreuses :

Si on augmente la dose de l'oxydant :	Si on réduit la dose de l'oxydant :
Dilution des colorants	Mauvaise prise de la couleur (Les précurseurs ne se révèlent pas)
Mauvaise tenue de la couleur (Reflets éphémères)	Mauvaise tenue de la couleur
Mauvaise couverture des cheveux blancs	Cheveux ternes (aspect plombé)
Sensibilisation de la chevelure	

Nom :

Date / /

Évaluation sommative



Les différents produits colorants

Note : /20pts

- ☞ Objectif : Être capable de répondre aux questions sur la préparation d'un mélange colorant.
- ☞ Conditions : en autonomie, temps accordé 30 minutes
- ☞ Performances : répondre aux questions ci-dessous :

Les proportions pour un mélange colorant varient d'une marque à l'autre. Vous utilisez des tubes de 60ml.

1. Donner la quantité d'oxydant à ajouter pour un mélange 1+1 ; 1+1.5 ,1+2 ; 1+3 /2pts

-
-
-
-

Les dosages doivent être respectés scrupuleusement.

2. Indiquez 4 conséquences d'un mauvais dosage /2pts

-
-
-
-

3. Citer 4 moyens utilisés pour doser votre mélange colorant. /2pts

-
-
-
-

4. Compléter les tableaux ci-dessous puis dessiner les repères de graduations sur les tubes. /4pts

	1Tube	60grammes
	3/4 Tube	
	1/2 Tube	
	1/4 Tube	

	1Tube	50grammes
	3/4 Tube	
	1/2 Tube	
	1/4 Tube	

La préparation d'un mélange colorant nécessite une matière colorante et une matière oxydante.

9. Identifier ses différentes matières sur la photo : (/0.5pt)

Matière :	
Matière :	

9. Indiquer les dosages des produits que vous allez préparer en fonction de la chevelure des clientes ci-dessous. (/8 pts)

				/4pts
.....gggg	
				/4pts
1+1	1+1.5	1+2	1+3	
...g + ...gg +gg +gg +g	

Certains produits colorants nécessitent une touche d'essai qui est réglementée par une loi.

10. Indiquer la date de cette loi :// (/1pt)

Il existe d'autres types de colorants utilisés dans les salons.

11. Citer deux autres types de colorants professionnels : (/0.5pt)

.....

Nom

Date

Séquence : les étapes de la coloration d'oxydation.

Séance 4 : préparation du poste de travail et de la chevelure.

IV. PRÉPARATION DU POSTE DE TRAVAIL ET DE LA CHEVELURE.

☞ **Objectif : être capable de réaliser une application dans les meilleures conditions.**



Après avoir réalisé le diagnostic, vous allez préparer le matériel nécessaire au bon déroulement de la coloration.

☞ Indiquer les matériels et les produits nécessaires ainsi que la fonction de chacun.

PROTECTION DE LA CLIENTE	▪ Peignoir	PROTECTION DU COIFFEUR	▪ Gants
	▪ Serviettes		▪ Tablier
	▪ Cape de protection		▪ <i>Masque</i>
	▪ Protège lunettes		▪ <i>Crème mains</i>
	▪ Crème protectrice		
PRODUITS	▪ Tube de colorant qui contient les pigments artificiels.		
	▪ Oxydant /révélateur , libère l'oxygène nécessaire à l'oxydation des pigments naturels et la révélation des pigments artificiels.		
	▪ Crème détachante, élimine les traces de colorants sur la peau.		
	▪ Shampooing technique, élimine les résidus de coloration et rétablit le pH des cheveux.		
	▪ Soins , adoucit la fibre et referme les écailles des cheveux.		
PETIT MATÉRIEL	▪ Bol qui contient le mélange colorant.		
	▪ Pinceau qui permet l'application du colorant.		
	▪ Balance ou doseur pour un dosage précis du mélange colorant.		
	▪ Brosse pneumatique pour démêler la chevelure avant l'application.		
	▪ Peigne à queue qui permet de tracer des séparations fines.		
	▪ Peigne démêloir qui facilite le démêlage et l'allongement de la coloration.		
	▪ Pinces pour faciliter l'isolation de la chevelure.		
	▪ Vaporisateur qui permet l'humidification de la chevelure avant l'allongement.		
	▪ Minuteur qui permet la gestion des temps de pose.		
GROS MATÉRIEL	▪ Tablette roulante pour organiser son poste de travail et se déplacer facilement.		
APPAREIL /0.5pt	▪ Acteur pour activer la prise du produit réduisant ainsi le temps de pose.		

Nom :

Date / /

Évaluation sommative



Les étapes préparatoires à la coloration.

Note : /10pts

- ☞ Objectif : Être capable de répondre aux questions sur les étapes préparatoires à la coloration.
- ☞ Conditions : en autonomie, temps accordé 30 minutes
- ☞ Performances : répondre aux questions ci-dessous.

Après avoir réalisé le diagnostic, vous allez préparer le matériel nécessaire au bon déroulement de la coloration.

1. Compléter le tableau ci-dessous.

PROTECTION DE LA CLIENTE 0.25*4 /1pt	☞ Peignoir	PROTECTION DU COIFFEUR 0.25*2 /0.5pt	☞ Gants
	☞ Serviettes		☞ Gants
	☞ Cape de protection		
	☞ Protège lunettes		
☞ LISTER LES <u>PRODUITS MATÉRIELS ET APPAREIL</u> AINSI QUE LE <u>RÔLE</u> DE CHACUN.			
PRODUITS 0.75*5 /3.5pts	▪ Tube de colorant qui contient les pigments artificiels.		
	▪ Oxydant /révélateur , libère l'oxygène nécessaire à l'oxydation des pigments naturels et la révélation des pigments artificiels.		
	▪ Crème détachante, élimine les traces de colorants sur la peau.		
	▪ Shampoing technique, élimine les résidus de coloration et rétablit le pH des cheveux.		
	▪ Soin adoucit la fibre et referme les écailles des cheveux.		
PETIT MATÉRIEL 0.5*9 /4.5pts	▪ Bol qui contient le mélange colorant.		
	▪ Pinceau qui permet l'application du colorant.		
	▪ Balance ou doseur pour un dosage précis du mélange colorant.		
	▪ Brosse pneumatique pour démêler la chevelure avant l'application.		
	▪ Peigne à queue qui permet de tracer des séparations fines.		
	▪ Peigne démêloir qui facilite le démêlage et l'allongement de la coloration.		
	▪ Pinces pour faciliter l'isolation de la chevelure.		
	▪ Vaporisateur qui permet l'humidification de la chevelure avant l'allongement.		
GROS MATÉRIEL /0.5pt	▪ Minuteur qui permet la gestion des temps de pose.		
	▪ Tablette roulante pour organiser son poste de travail et se déplacer facilement.		
APPAREIL /0.5pt	▪ Activeur pour activer la prise du produit réduisant ainsi le temps de pose.		

Nom :

Date / /

Évaluation sommative



Les différents produits colorants

Note : /10pts

- ☞ Objectif: Être capable de répondre aux questions sur la préparation d'un mélange colorant.
- ☞ Conditions: en autonomie, temps accordé 30 minutes
- ☞ Performances: répondre aux questions ci-dessous :

Les proportions pour un mélange colorant varient d'une marque à l'autre. Vous utilisez des tubes de 60ml.

5. Donner la quantité d'oxydant à ajouter pour un mélange 1+1 ; 1+1.5 ,1+2 ; 1+3 /2pts

- 60
- 90
- 120
- 180

Les dosages doivent être respectés scrupuleusement.

6. Indiquez 4 conséquences d'un mauvais dosage. /2pts

- Dilution des colorants
- Mauvaise tenue de la couleur (reflets éphémères)
- Mauvaise couverture des cheveux blancs
- Sensibilisation de la chevelure
- Mauvaise prise de la couleur (les précurseurs ne se révèlent pas)
- Cheveux ternes (aspect plombé)

7. Citer 4 moyens utilisés pour doser votre mélange colorant. /2pts

- doseur
- shaker
- balance
- biberon

8. Compléter les tableaux ci-dessous puis dessiner les repères de graduations sur les tubes. /4pts

	1Tube	60grammes
	3/4 Tube	45grammes
	1/2 Tube	30grammes
	1/4 Tube	15grammes

	1Tube	50grammes
	3/4 Tube	37.5grammes
	1/2 Tube	25grammes
	1/4 Tube	12.5grammes

La préparation d'un mélange colorant nécessite une matière colorante et une matière oxydante.

10. Identifier ses différentes matières sur la photo : (/0.5pt)

Matière : OXYDANTE	
Matière : COLORANTE	

12. Indiquer les dosages des produits que vous allez préparer en fonction de la chevelure des clientes ci-dessous. (/8 pts)

				/4pts
50à 60g	75g	90g à 100g	120 à140g	
				/4pts
1+1	1+1.5	1+2	1+3	
25g + 25g Ou 30g + 30g	30g + 45g	25g + 25g Ou 30g + 30g	30g + 90g Ou 35g + 105g	

Certains produits colorants nécessitent une touche d'essai qui est réglementée par une loi.

13. Indiquer la date de cette loi : 16./02/ 1951 (/1pt)

Il existe d'autres types de colorants utilisés dans les salons.

14. Citer deux autres types de colorants professionnels : (/0.5pt)

FUFACE SEMI PERMANENT VEGETAUX

***Votre poste de travail est prêt, vous allez maintenant préparer la couleur.
Réaliser un mélange colorant peut-être perçu comme une étape simple, mais il faut y porter beaucoup d'attention.***

☞ **Objectif : être capable de préparer un mélange colorant d'après les consignes du fabricant.**

Les produits de coloration d'oxydation doivent toujours être mélangés avec un peroxyde d'hydrogène* avant d'être appliqués sur les cheveux.

*Peroxyde d'hydrogène : **communément appelé eau oxygénée, est un composé chimique de formule, il libère de l'oxygène.**

Lorsque l'on mélange du peroxyde d'hydrogène avec un agent alcalin (généralement de l'ammoniaque contenu dans le tube de colorant), une réaction d'oxydation se produit immédiatement.

Ces produits doivent toujours être préparés dans un récipient non métallique, car le métal peut oxyder le mélange avant même d'avoir été en contact avec les cheveux. Utiliser de préférence un fouet en plastique pour une homogénéisation parfaite du produit.

En fonction des marques, les dosages sont différents, il est important de toujours se référer à la notice.

La plupart des marques utilisent des balances pour peser leurs couleurs les autres utilisent des doseurs ou des shakers.

Préparation avec un doseur :



1^{er}. Préparer la quantité d'oxydant nécessaire.



2nd. Verser l'oxydant dans un bol et doser le colorant d'après la graduation sur le tube.

☞ Compléter les tableaux ci-dessous puis dessiner les repères de graduations sur les tubes.

	1 Tube	60grammes
	3/4 Tube	45grammes
	1/2 Tube	30grammes
	1/4 Tube	15grammes

	1 Tube	50grammes
	3/4 Tube	37.5grammes
	1/2 Tube	25grammes
	1/4 Tube	12.5grammes

Préparation avec une balance :



1^{er}. Préparer la quantité de colorant nécessaire

2nd. Remettre la balance à « 0 », ajouter la quantité d'oxydant en respectant les consignes du fabricant.

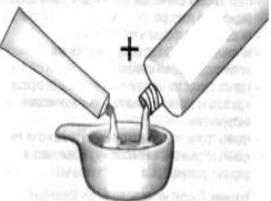
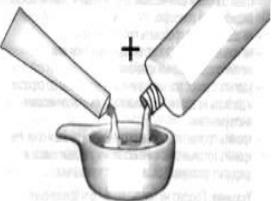
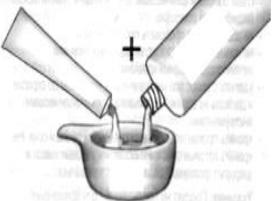
LES DOSAGES

Dosages en fonction des marques :

Généralement des mentions comme 1+1 ,1+2 ou 1+3 apparaissent sur les boîtes de colorants ou sur les notices.

Le premier chiffre représente le colorant le second le révélateur ou oxydant.

Exemples :

MATRIX 1 + 1 (tube de 90ml)	L'OREAL le plus souvent 1+1.5 (Tube de 50ml)	VITALITY'S le plus souvent 1 + 2 (Tube de 60ml)	SUPER ÉCLAIRCISSANT le plus souvent 1+3 (Tube de 100 ml)
			
C.....+ O..... =.....g	C.....+ O..... =.....g	C.....+ O.....=.....g	C.....+ O..... =.....g

En fonction de la densité et de la longueur des cheveux, vous n'allez pas préparer la même quantité de produits.

Principe du dosage :

Il faut tout d'abord déterminer la dose du mélange colorant nécessaire à la chevelure de votre cliente.

Regarder ensuite les dosages préconisés sur l'emballage du produit.

Préparer la dose de colorant et de révélateur ou d'oxydant nécessaire.



- ➔ Indiquer les dosages des produits que vous allez préparer en fonction de la chevelure des clientes ci-dessous.

			
 60g	 75g	 90g	 120g
			
1+1	1+1.5	1+2	1+1.5
30g + 30g =60g	30g + 45g =75g	30g + 60g = 90 g	30g +90g = 120g